

كاسيوتون
موديل SK-8A

الهيئة موسيقيّة جديدة للآلآم الكهربائيّة
الاصليّة والاضاعاات الظرفيّة
مختلّة على علم الكبريت
الآلآم الكهربائي الشري

شركة كاسيوتون
مطابقاً للمواصفات القياسية المصرية (S.E.C.S. 1000)

شركة كاسيوتون
مطابقاً للمواصفات القياسية المصرية (S.E.C.S. 1000)

مكتبة ابن النجار



جمعة الموسوي



علي الكفائي



كاظم الكفائي

ماذا يقولون عن أحداث مكة

علماء النجف

الحديث عن الارهاب والغوغائية حديث عن التورط الخميني الذي انحدرت اليه رؤوس الانقلاب الدموي في طهران ..
المدنية - طارت الى النجف الاشرف حاورت كبار علماء الشيعة وطرحت قضية التآمر الوحشي الخميني وتصدير الارهاب وعلاقته بالاسلام ورأى الشيعة في الخميني ونظامه وكانت السطور التالية ..

قال
عبد المحسن

المدنية

تحصل على اذاعة جماعية يومها ١٥ عالما شيعيا بالنجف ازاء أحداث مكة المكرمة

كاشف الغطاء

يكشف الحقائق عن حقد خوميني وتأمره

مخطط خوميني يصدر الارهاب الى كل العالم

الاسلام يأمرنا بتصدير الخير للانسانية

والخوميني يأمر اذنا به بتصدير الارهاب

عبد المحسن

نظام الخوميني

يتهاوى لانه بدون

قاعدة سياسية

او دينية

على المسلمين ان

يؤخذوا صفوفهم

في مواجهة نظام

خوميني الذي

يرفضه الاسلام

عبد المحسن

ماقام به الخوميني

في مكة المكرمة

بعد لادهان صورة

ابرهة التي سجلها

لنا القرآن الكريم

ببكرة مباركا وهدي للعالمين . وقال تعالى . ومن دخله كان آمنا . صدق الله العظيم
اشنا سنكتك ونشجب الجريمة الشيعة التي قام بها الفوغانيون الايرانيون الذين ارتدوا الاحرام كذا وقدموا الى الكعبة يدعوى الحج حيث قتلوا الابرياء واثاروا الفوضى والشغب انما حقد الخميني الذي يلا نفوسهم ويصم بصانعه فما اسلموا ايسانا وانما فرقا من صليل السيوف فرارا من غار الحوف اخفقوا بانفسهم اللثيمة واخترنوها بضمائرهم السوداء عدوانا وكرها على المسلمين ولا غربة ان يقوم اتباع الخميني المعتوه ويسامر منه باتشع جريمة من نوعها في التاريخ الا وهي حرم بيت الله الحرام الذي جعله سبحانه وتعالى اقدس مكان لعلمته حيث حرم فيه اللغو والسب والشتم حيث قل مخاطبة لمن ارادى ثوب الاحرام . فلا رغب ولا فسوق ولا جدال في الحج . وقال تعالى . وان قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا . صدق الله العظيم فاي امان هذا الذي يقتل فيه الابرياء من النساء والشيوخ بانهم من ادعى الاسلام والاسلامية بريء ..

والعلماء الذين وقعوا فداء الازالة الجماعية هم الشيخ اسماعيل محمد صالح الجزائري والشيخ تركي عطية وشاكر الخفاجي والشيخ شين ناصر جشم والسيد جبار كاظم الموسوي والسيد راضي محمد الموسوي والشيخ سلمان حسن طليح والسيد شاكور حسين فياض والشيخ طاهر حسين الفوطي والشيخ طاهر نعمة وطهران والشيخ عبدالمعتمد حسن حيدر والشيخ علي موسى جبار الشيبسوي والشيخ السيد عيسى مهدي الموسوي والشيخ كاظم حسن نسيم .

حديث التصل ليقول : لقد بل الشعب الإيراني وأبلى بهذه الطغمة الباغية وقد ثبت للعالم ان النظام الخميني لا يقوم الا على الارهاب وتصديره الى كل بقعة في الارض الامر الذي يتتال مع منهج الاسلام ومبادئ السمعة التي تدعوا الى الاخاء والسلام والحب في الله ..

ملحد لا يقره شرع ولا دين

ويلتفت السيد علي الكفائي لحد كيار علماء النجف واحد مراجعها الدينية طرف الحديث ليقول : ان ملحد في مكة المكرمة لا يقره شرع ولا دين لان من دخل البيت الحرام يكون آمنا على نفسه وباله وعرضه ان الخميني يدعي الاسلام وهو ليس من الاسلام في شره بل انه يستحق الحد الشرعي لجورانه التي ارتكبها سواء داخل بلده عند الشعب الإيراني المسلم او سواء خارج بلده مثل ملحد في مكة المكرمة .

عقل سيء جدا

كما تحدث لـ . المدنية . السيد علي كاشف الغطاء وهو اكبر علماء في النجف بالرغم من مرضه الذي يعاقبه وهو جلطة في الدماغ فقل بالبحر ان العمل الذي قام به الخميني عمل دناء جدا وليس اسلامي ونحن لا نقدره والسيد الاسلامي يرفضه

ادانة جماعية

وحصلت المدنية على ادانة جماعية مؤلفة من خمسة عشر عالما من علماء الشيعة في النجف ازاء ما حدث في مكة المكرمة قالوا فيها
ان اول بيت وضع للناس الذي

الرحمن بكل امكانياتها وطاقاتها من اجل راحتهم وامنهم وسلامتهم لاداء مناسك الحج في يسر وسهولة وانكر من ذلك والكلام ليرزق على لسان السيد جمعة جواد طاهر توفير الغذاء ومياه الشرب الباردة والمقوى المعجدة والامن وهذا هو الاسلام اما ان يقوم اذئاب الخميني بتحويل الحج الى مظاهرة سياسية لتحقيق اغراض دينوية بعيدة عن الدين فهذا ما يتناقض مع الاسلام وقواعد الاسلام والسلوك الاسلامي والخوميني بفعله هذه يريد ان يفرق بين المسلمين والدليل على ذلك أحداث مكة المكرمة وما قام به في تونس وفي مصر وما يقوم به ضد الكويت ..

ويؤكد السيد جمعة جواد طاهر رفضه كاشف علماء الدين المسلمين ملحد في مكة المكرمة قائلا . انني من موقفي ككلم دين بحفاظة أنفج الحراقية ارفض واستنكر هذه التصرفات الخمينية لان الاسلام يأمرنا بالسلام والاخاء ويأمرنا بتصدير الخير للانسانية والخوميني يصدر الارهاب ويرزق لقلب المؤمنين الانسين . ويؤكد السيد جمعة جواد طاهر مضيفا ونحن علماء الدين هنا في النجف ندعو المسلمين سنة وشيعة الى ان يرحلوا صفوفهم لان ما يقوم به الخميني ليس من مذهب الاسلام في شره لكنه يريد تقتيل اواصر المسلمين فندع بذور الخلاف فيما بينهم ان ما يقوم به الخميني ما يسمى بتصدير الفورة انما هو تصدير للارهاب وهذا ما تباركه الصهيونية وتمتعه لاصحاب صفوف المسلمين

جريمة الخميني وابرهة

وتدخل في الحديث السيد كاظم الكفائي العلامة من كبار العلماء بالنجف فقال لقد اذان العالم غير الاسلامي ما قام به الخميني واعوانه في مكة المكرمة وصفوه بالاجرام . ان هذه الجريمة تذكرنا بابرهة الكافر وجريمته التي سجلها القرآن الكريم فلنظام الإيراني يدعي الاسلام ويأتي بما كان يفعله ابهره . يصدر رجالا يحملون المتفجرات والسلاح الى الشبان المقتلة لقتل الامين بجوار المسجد الحرام . ان الفيج فيج في اي اذاب وفيمن يدعي الاسلام يكون الفيج لقد اراقوا الدماء حول المسجد الحرام وروغوا الحجيج وفيهم الشيخ الكبير والمرأة العجوز والمرأة الحامل والطفل الصغير تلك جرائم الخميني وزمرته الخائفة

ويستمر السيد كاظم الكفائي في

خاميني قوله : ان الدين الاسلامي المنطق والعقل الاسلامي الانساني وهو يسريده فقط ان يدمر الاسلام والمسلمين . وكنا يعرف الكلام لا يزال للسيد علي طهراني ان جميع الشرائع السماوية ترفض منطق الارهاب من الانسان لانه الانسان فما بالك بما حدث في مكة المكرمة . ان ملحد نوع من الاجرام الارهابي الذي يصدره الخميني للعالم اجمع والاسلام بريء من مثل هذه التصرفات الشيطانية ولا اذن غير ان أحداث الشغب والفوغائية التي وقعت من قبل رجال الحرس الثوري الخميني في مكة المكرمة مامي الا واحدة من سلسلة مخطط ارهابي تمكته زوايا الحقد الاسود الذي يمتلئ به قلب الخميني المريضي

ويؤكد السيد علي طهراني ان التحالف الشيطاني بين نظام الخميني والكيان الصهيوني في اسرائيل يتعدى بايران عن مرفا الاسلام الشريف لكن لا ننسى في نفس الوقت ان بداخل ايران هناك شعبا مسلما مضطهد يعيش تحت وطأة هذا النظام التعسفي وليس له حول ولا قوة لانه شعب مغلوب على امره ..

ويضيف السيد علي طهراني نوح شقيقة رئيس الجمهورية الإيرانية على

التي يحاول ان يرفضها بعيدا عن المنطق والعقل الاسلامي الانساني وهو يسريده فقط ان يدمر الاسلام والمسلمين . وكنا يعرف الكلام لا يزال للسيد علي طهراني ان جميع الشرائع السماوية ترفض منطق الارهاب من الانسان لانه الانسان فما بالك بما حدث في مكة المكرمة . ان ملحد نوع من الاجرام الارهابي الذي يصدره الخميني للعالم اجمع والاسلام بريء من مثل هذه التصرفات الشيطانية ولا اذن غير ان أحداث الشغب والفوغائية التي وقعت من قبل رجال الحرس الثوري الخميني في مكة المكرمة مامي الا واحدة من سلسلة مخطط ارهابي تمكته زوايا الحقد الاسود الذي يمتلئ به قلب الخميني المريضي

ويؤكد السيد علي طهراني ان التحالف الشيطاني بين نظام الخميني والكيان الصهيوني في اسرائيل يتعدى بايران عن مرفا الاسلام الشريف لكن لا ننسى في نفس الوقت ان بداخل ايران هناك شعبا مسلما مضطهد يعيش تحت وطأة هذا النظام التعسفي وليس له حول ولا قوة لانه شعب مغلوب على امره ..

نظام مستبد ومسيطر
في البداية التقت . المدنية . مع السيد علي طهراني زوج شقيقة رئيس الجمهورية الإيرانية علي خاميني وقتنا له : نود ان تحدثنا عن رأيكم فيما حدث من ممارسات فوغائية في مكة المكرمة من قبل نظام الحكم الخميني وصله ذلك بالاسلام

وقد هدوء يجيب السيد علي طهراني بقوله : في البداية اسجل لكم والتاريخ ان نظام الخميني يتهاوى وقد حانت الفرصة الان بعد سجل العنف والاجرام الذي يمارسه الارهاب الذي يصدره ان يعرف العالم اجمع ان نظام الخميني سيء ويستحيل على اي دولة في العالم ان تتعاون معه دون مشاكل

ويستمر السيد علي طهراني في حديثه يقول : ان نظام الخميني ليس له اي قاعدة سياسية او دينية يرتكز عليها . وهو نظام مختلف داخليا الى جانب انه مستبد حتى في داخله مع بعضه البعض

ويكشف السيد علي طهراني عن جانب خطير في فكر الخميني فيذكر بأنه فكر مريض بالرعاية والسيطرة

احداث للشغب التي قام بها الحرس الثوري الإيراني ببكة

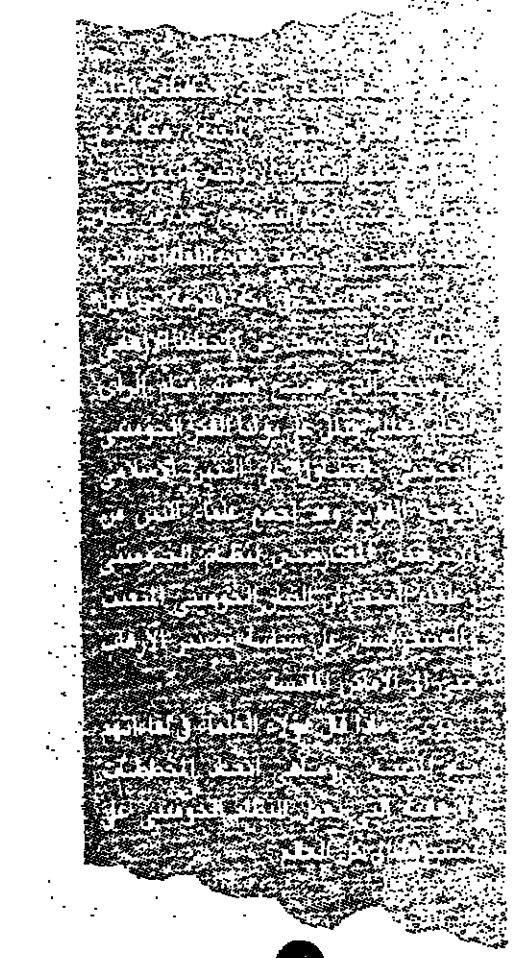
التي يحاول ان يرفضها بعيدا عن المنطق والعقل الاسلامي الانساني وهو يسريده فقط ان يدمر الاسلام والمسلمين . وكنا يعرف الكلام لا يزال للسيد علي طهراني ان جميع الشرائع السماوية ترفض منطق الارهاب من الانسان لانه الانسان فما بالك بما حدث في مكة المكرمة . ان ملحد نوع من الاجرام الارهابي الذي يصدره الخميني للعالم اجمع والاسلام بريء من مثل هذه التصرفات الشيطانية ولا اذن غير ان أحداث الشغب والفوغائية التي وقعت من قبل رجال الحرس الثوري الخميني في مكة المكرمة مامي الا واحدة من سلسلة مخطط ارهابي تمكته زوايا الحقد الاسود الذي يمتلئ به قلب الخميني المريضي

ويؤكد السيد علي طهراني ان التحالف الشيطاني بين نظام الخميني والكيان الصهيوني في اسرائيل يتعدى بايران عن مرفا الاسلام الشريف لكن لا ننسى في نفس الوقت ان بداخل ايران هناك شعبا مسلما مضطهد يعيش تحت وطأة هذا النظام التعسفي وليس له حول ولا قوة لانه شعب مغلوب على امره ..

ويضيف السيد علي طهراني نوح شقيقة رئيس الجمهورية الإيرانية على

التي يحاول ان يرفضها بعيدا عن المنطق والعقل الاسلامي الانساني وهو يسريده فقط ان يدمر الاسلام والمسلمين . وكنا يعرف الكلام لا يزال للسيد علي طهراني ان جميع الشرائع السماوية ترفض منطق الارهاب من الانسان لانه الانسان فما بالك بما حدث في مكة المكرمة . ان ملحد نوع من الاجرام الارهابي الذي يصدره الخميني للعالم اجمع والاسلام بريء من مثل هذه التصرفات الشيطانية ولا اذن غير ان أحداث الشغب والفوغائية التي وقعت من قبل رجال الحرس الثوري الخميني في مكة المكرمة مامي الا واحدة من سلسلة مخطط ارهابي تمكته زوايا الحقد الاسود الذي يمتلئ به قلب الخميني المريضي

ويؤكد السيد علي طهراني ان التحالف الشيطاني بين نظام الخميني والكيان الصهيوني في اسرائيل يتعدى بايران عن مرفا الاسلام الشريف لكن لا ننسى في نفس الوقت ان بداخل ايران هناك شعبا مسلما مضطهد يعيش تحت وطأة هذا النظام التعسفي وليس له حول ولا قوة لانه شعب مغلوب على امره ..



علي الكفائي :

ماحدث في مكة

المكرمة من اعوان

نظام طهران

لا يقره دين

ولا شرع سماوي

6



جمعة جواد طاهر :

السعودية وفرت كل سبل الراحة والامان لضيوف

الرحمن والخوميني يروع الحجاج ويقتل

الشيوخ والنساء والاطفال بجوار المسجد الحرام

الحرب في رهان التجميد

بقلم : مطاع صفح

كلما كان من المفترض أن تقرب الحرب العراقية - الإيرانية من نهايتها كلما ظهرت شوك جديدة تجعل حصولي التنازل والتفاهل بكدان أن يتعدلا في الرهان أو يسبق اولها الآخر ببعض الاضوابط ليسبق الآخر بعد قليل

أن لغز نهاية الحرب ترجعت كثيرة عند الأطراف المباشرة وغير المباشرة فالحاجات العربي والعراقي بصورة خاصة . وهو صاحب قضية السلام أولا . من حقه ان يترجم بعض النشاطات الدبلوماسية الدولية انها تتجه نحو استبدال السلام بنوع من تجميد القتال على الجبهات الثلاث البرية والبحرية والجوية . وقد يبدو ان هذا التجميد بمثابة الشبه الضروري لمرحلة ما بعد الحرب . لكن التجميد سوف يصبح غلبة في ذاته . وليس مخطئا للمسلم بل ربما تحول الى ثقل طويل على الجانبين وليس بالضرورة ان يملك حياقي نحو التنازل .

لا يعني تجميد القتال وفقا لنهائي للقتال . بل يكون شبه هدنة مؤقتة بالسكون الفعلي لكنها تخفي وراءها تحركات ونشاطات مريبة تكون اقرب الى تجميد الاستعدادات لجولات قادمة من الصراع الدموي والسؤال ان من هو الجانب الذي يعمل باتجاه التجميد كالجهاز لشروع السلام المنشود لانك ان هو الطرف المحتاج اكثر من غيره لانقطاع القفاس وهو الطرف الذي تشارك خسارته في كل مجال . كالتقارير التي كلما ساهمت اوراقه اندفع اكثر في لعبة الماعول حتى يحق اخر سبيل في يده ما يجري الآن هو ان اطرافا آخرين لا يريدون لهذا المقامر الخبي ان يفلح كل اوراقه . بتشكيلون لصالح بقائه لاجل خسران خسارته مؤلمة . وليس منزهة ومنحاز خارج الساحة . هكذا فان مفهوم تجميد القتال يمنع الهزيمة من كان موشكا عليها وقرينا من حلفائها وهو ينادي كما انه الوقت ذاته يمنع النصر الحقيقي من مستحقه يريد ان يلقه بنفسه انتصر . يجعل لغا بذاته . ينسفه عند اقرب فرصة عندما يستعيد صاحب مشروع الحرب الاصل . بعض قواد ليستأنف ما كان توفه عنه . من هنا لا يبدو اغراء السلم الناصر انه افضل من اللاسلم تماما . ان انه يوزع حصصا غير عادلة على طرق الصراع فالنوك على الزبيرة يستغل ذاته ويستعيد نهائيه والموشك على النصر مضطرا للرجوع الى اول طريق العذاب والنضال متفقا ان يستأنف صاحب مشروع القتال من المعركة ما ان يستعيد قوته خلال فترة التجميد او الهدنة الباردة

اذا تأملنا مشهد الحرب وكواليسه وجدنا ان النشاط الدولي يمكن هذه الكواليس بقدر ما تتشاكل الصراعات العسكرية المباشرة في مسرح العمليات فاطراف هذا النشاط يعملون بحسبهم شديد من اجل تحويل النتائج من صالح المقاتلين الى صالح حساباتهم الخاصة . يريدون انتزاع زمام المبادرة من الطرفين معا . ومن يد الموشك على الانتصار بصورة خاصة . فالهدنة التي رفضتها القوى الدولية منذ بداية الحرب . وهو انه غير مسموح الخروج منها للطرفين كغالب او مكغلوب . انما يجد ترجمته العملية في ظروف تجميد القتال الحالية وعندما سوف يكون له مغزى واحد . وهو اخراج طرق الصراع مغلوبين كطعنا . واما النتائج الفعلية للحرب والحوادثا سوف يتم تجييرها للاعبين الدوليين حسب براعاتهم . واستأنفهم خاصة من حيلة طرق الصراع لتجنبهم وزرهم في هذه الحالة او ذلك

ولشد سيكون حرمان العرب من ثمره فكلهم في الفوز بسلام حقيقي هو الهدف الفعلي من ان جهش التنازل السلمي واختزاله في فرض حالة تجميد بين اثار الصراعات والهدوء البارد . اكثر من ذلك فان مثل هذه التنازلات الوضع الاثري من تواج عتيرة . انهم ان عجز ثبات السلطة عن اتخاذ قرار موحد بشأن انتهاء الحرب سوف ينسبهم وضع الحرب في تلاحه بون الالتزام بوضع سياسي او عسكري خاص

بل ربما انك مثل هذا الوضع ذلك التيار الممغنط الذي لا يزال يمتد بديولوجيا الاحتجاجات البشرية وتدمير الاراضي . كما بعد تسيق قواه وقد تخلفات جديدة داخلية مع ثباتات تلاحه اخرى . وخارجية مع القوى الدولية للحرب والتي اعتقدت دعما متعديا لسياسة العنف وضرب المصلح الوطنية والقومية للبلدان العربية

فليس من السهل على اسرائيل السلام بحلقة سلمية مستقرة بين العرب والجار الاثري الطابع بالاحتجاج القلبي والاقتصادي والفرق والخليج . ولذلك تتفائل الاخبار الخاصة بمعلومات عن جهود مكثفة بديها اللوبي الصهيوني في تواليس الكونجرس من اجل جعل الادارة الامريكية تخفف من ضغوطها على ايران في الظروف الراهنة في اتجاه القول بوقف الحرب . واسمها بخصيصة تجميد الحرب كحل وسط يساعده على معادلة خطوط الحار بين واشنطن وطهران غير اقية صهيونية واستخبارية بذات النواحي الذي تخففه فضيحة . ايران جيت . مع تغير طيف في الاصداف

تتبع الحكومة اللبنانية الغربية هذه المرة دور وساطة فعالة كعقدة اتصال بين ثلاثة خطوط تقاطع عندها . ونعني الى كل اطياف وطهران واشتغل حتى ان تقرير صحيفة تشيهره لندن وتحدثت عن لقاءات سرية تمت في بون بين وزير خارجية ايران وواحد المسؤولين لكبار في وزارة خارجية اسرائيل وتناولت هذه اللقاءات موضوعات على جانب كبير من الخطورة تقدم من التمسيق عبر جنوب لبنان الى مسائل اعادة تسليح ايران . وما سيجور نك جديدة مع واشنطن

وفي اعتقاد اسامع غربية مطلعة بين برايس ولندن . وتتغير بين الرية الى مثل هذه التنازلات . ان تسويق المصالح الاستراتيجية بين امريكا وطهران يستعيد نشاطه كغيره من نجاح خطط الضغط الامريكي في الخليج الذي اعد ويعد افتتاح الابواب واحدا بعد الآخر بينها في الوقت الذي يبدو ان الاخلاص على امكانيات لعد مثل هذه المصالح ملين السوريات وطهران . قد يولع في تضخيمها من اجل احداث شق في العلاقات السوفيتية العربية . وخاصة منها تلك الجديدة والناسية مع افكار الخليج

قد كانت موسكو حريصة جدا على ازالة الشكوك وظلال سوء الفهم التي احاطت بعلاقاتها العربية على اتم اشبع عن صلقة مع طهران يكون منها تاجر قرار العقوبات الذي يصدر عن مجلس الامن ان فشتل زيرة الامن العام لادم المتحدة بانتزاع قبول واضح من حكام طهران بالواقعة على قرار انتهاء الحرب المنفذ سافيا

خلاصة الموقف ان القوى الصهيونية مع بعض مراكز الضغط الامريكية تستعيد كمل نشاطها بعد الايام من اجل الالتفات على مجمل الجهود الدولية الكبيرة التي تلا مقدمة المسرح الخليجي لوضع حد حاسم للحرب . بجري الانحلال . في القرار الدولي السابق وضوء الاخر فيما اذا حدا من قبل الاطراف المتنازعة داما لخدمة التنازل المتصلب في طهران وحماية مشروع الحرب والارباب من ان تجرفه حقائق الصعود العربي وبراعة الدبلوماسية العربية في ان ما

اخطر صوف هذا الاحتيال هو العمل على فرض صيغة من حال الاحارب واللائلح التي لاتعني استئناف القتال من قبل الحصريين عليه والمخططين لاستمراره باعتباره استمرارا لهم ولعقلتهم في الان ذاته . كخط هجوم واحد ومكشك على امن العرب عسكريا واقتصاديا وعقائديا لكن بغداد . في راي المراقبين . تهي حافة الخط الجديد وذلك تتابع ضرباتها العسكرية الموجهة ابراز اقتصادية وجوية في عمق الارض الايرانية وهي لا تكتف تساق ايدا تجاه بر ضربة غير تلتزها ايران بظاهر الخليج كما حدث لكويت فكانت الغارات الاخيرة على الاصداف الصناعية عرد على ضرب الكويت بالصواريخ الايرانية

على هذا يعني ان ايران لن تستطيع ان تحوز فضلتها مع العراق . بتحويل ضربات نحو دول الخليج . لتأها سجد الد العراقي في كل مكان يحيل لها الصاع صاعين

وفي الوقت نفسه تريد ان تلحق بغداد عبر نشاطها العسكري انها لن تتخل عن خيار مقاومتها استمرارا له وتجاهد البهنة او تجهده الرب لصالح المعظم كما يلتقط اناسه . ويستعيد بعض قواد . ويعد احلاما جديدة مع القوى التي دعت دائما بسيرة المعنة

ان تجميد القتال حل خارج ضد المصلحة العراقية والعربية بصورة قاطعة . ان يدفع احدا تحت اي صيغة تمويبية يجري اعدادها في كواليس الدبلوماسية العربية



اسماعيل دياب



اسماعيل دياب

بقلم : محمد حسين زيان

قومية الاسلام .. لا قومية الجنس

كانت العرب والترك تحت ظلال الدولة العثمانية شعاعها الاسلام فلم يكن هناك خلاف بين العرب . كل العرب وبين الترك الا على القليلة . كل هذا لا يخلو على العربي ليس كما في نجد او مطلب للامركزية في الشام والعراق او مطلب الحضارة في مصر كما هو شعاع مصطفى كمال . ولكن السيد السلطان عبدالحميد وبوز الاحاديث اعطوا شعار الطورانية واصدروا على التتريك واكثروا من المدارس لتعليم اللغة التركية في المدينة المنورة

افتتحتا ثمانى عشرة مدرسة ابتدائية فجدت نالت استقلالها حيث فشل محمد علي باشا والحجاز تحرك للاستقلال كلاهما ليس على اساس القومية وانما على اساس الاستقلال الذاتي واليهن سبقت الطورانية اشعلت قومية في الشام والعراق وبنع بالبر يوم كان لبنان امريكى يفتخر بالعرب يوم كان لبنان طائفا يحاصر الطائفة بالقومية العربية . قال : العرب .. العرب .. فقال الملك عبدالعزیز . نحن العرب .. نحن العرب . وكان الريحاني يرفع كلمة العرب يحسب ان دعوة السلف والتمسك بالاسلام برعاية الملك عبدالعزیز ان ذلك للبرية لكن الملك عبدالعزیز وهو العربي على السلام والمسلم على الشرية اثبت العرب كما اثبت الاسلام ككل النزاع حول عبدالعزیز في افكارهم كانوا قوميين بحت ... اما عبدالعزیز فكان وحده عربيا ومسلما في الوقت نفسه

فالعربية لاتزال الاسلام .. والاسلام لايفي العرب فاعرب اول الامر حين توجدها عن الله بهم الاسلام والموقف كان للحد من خسران الطبع والمخاض وحضارتهم الاصلية سلمة ام للسنان فعرين واكثر من ذلك واعلم هذا القرائن بلسان عربي مبين

ولعلني اقول للابن السائل : ان من الاقوال التي حفظها والموقف الذي عرفنا قول العير عبدالعزیز عن عرب الله عنهما . نحن من ولد النبوة . ونحن ذلك ان جد عثمان الاعل وهو كذائي تبلي لان التلاحم هم العنصرية والموقف كان للحد من خسران الطبع والمخاض وحضارتهم الاصلية سلمة ام للسنان فعرين واكثر من ذلك واعلم هذا القرائن بلسان عربي مبين

وقد اسلم المسجون من العرب موقفا جعله يتبنت من عريتهم او انهم غير عرب ليرفض الجزية حين ذلك اسلم عبدالعزیز سلطان الجزية اعرب انتم ام نبيذ فقال عبدالعزیز نحن عرب استتبنا وانما استعربنا فاذا ابو سليمان يرفض الجزية لانهم لا يكونوا عربا خلاصا والامر لان ان الاسلام لايرى من العربي الا ان يكون مسلما فهو اما ان يسلم او يعرض على السيف ولا تقرب عليه الجزية فالجزية ذلة لايريدوها الاسلام للحرب وبقي العربي اذا كان مسلما منتقلا على وحدة العرب . حين ذلك كانت وحدة الاسلام ولكن بعد ذلك فترت الجزية على نصارى . تلغ بقوا على نصرانيتهم بل التحقوا بعرب الشام وهم : لحم . وعرب الشام باقاهم بنو امية على نصرانيتهم لم يصرضوا الجزية عليهم ولم يعرضهم على السيف لان بني امية ارادوا ان يكون عرب الشام غسانيين وبهرانيين وكلميين ثم تلبين القوة العاقلة لهم فاشعلوا القومية العربية حتى جاء نص في التاريخ قرأت لمصطفى الفلايني ذكره ليفخر به وهو ان بني امية ظلوا تسمين عاما وهم اصحاب السلطان على المسلمين جميعا عربا وغير عرب فالتشاك شعبية الفرس لان اخذ هذا على بني امية فقام يوزعه لهم لا عليهم انهم اكثروا انفع عليهم

واقول للسائل ان الانتباغ الذين ذكرت قولهم لايريدون الا ان يكون المسلمون امة واحدة مالوا في اليوم اسعد ما قالوا ناصحين

رباعيات

شعر
مصرن قتي

ليش مصر القوم شاذو قوتهم
بقطيع ابحار وتنجيد احسان
وفي قلب كل حفدة وغرورة
وفي يد الحشر يغزل حناني
اليس كثيرا ان يبيعوا بفسادهم
يقين الهدى والبثان بالاعمال
فيا عالم ... ترحلوا ان ترى فيك رجعة
إلى الحق ما نفعني الا القمار

يوميات محمد

حسن ناصر الظاهري

من هذا المخل ابدأ سؤال
لقد تصمخ عن القوميات
والشعوبيات ولعلنا شملت تفكير
قضية القومية العربية ولقد نشأنا
عليها بطريق مباشر او غير مباشر
بصورة او باخرى . ومن خلال
دراستي في الجامعة الاسلامية قبل
سنوات لعلنا حذرنا منها المشايخ
والاستاذة الافاضل فهل هذا
التحذير في محله او غير محله في او
غير صحيح ويعني آخر هل هي من
الاسلام في غير او هل ثبت للاسلام
بصلة وحسب ما فهمت من بعض
المشايخ ان القومية يجب ان تكون
الاسلام وليست القومية العربية
اخر لا للقومية العربية

والذي : حديث ناسي مع القومية
العربية ليس وليد اليوم بل هو
حديث سنوات كثيرة ظل حيا
تسلي لم اسأل عنه احد لا شيء
وانما لقناعتى الشخصية بعدم
وجود الجواب المنصف من احدا
واليوم اوجه هذا السؤال ان اتعرف
ان اجد الجواب الشال منه

اولا . كم اسعدني هذا
التواصل مع هذا الابن الذي يتدفق
اهتماما بتاريخه وقوميته وثقافتنا اقول
ان القومية كسب واصل لايتكرها
الاسلام على من تنتسب اليها فلان
صبح ان يقال الايرانيون
والاندلسيون والباكستانيون
والتركيون فلماذا لا يصح ان
يقال العرب ؟

القومية العربية نسب وجامعة
هذهيا الاسلام لان تكون عصرية
فالاسلام امة واحدة . ان هذه
امتكم امة واحدة وانما يكمن
فاعيدون . . وخاتم الرسل سيدنا
يحمد عليه افضل الصلاة وزكى
التسليم قد نسب نفسه في اكثر من
موضع . انما سيد ولد آدم يداني
من قرش . . انا النبي لاكذب انا
ابن عبدالمطلب . . ونحن قال
عزامن من اليم انك منا يا محمد . .
قال لا . انا من ولد النضر ونحن
اقص على ام شريك خير الدجال
فغلبا الخبر قالت بغوية العربية
واين العرب يارسول الله . قال عليه
الصلاة والسلام هم قلة حين ذلك يا
ام شريك كلمة قالها عمر بن الخطاب
كلامه من قبائل العرب . لا تكونوا
كالبني اذا سئل احكم من انت ؟
قال من قرية كذا من مدينة كذا .

ومن هنا ترى ان تطوير التعليم الى الشكل الشامل جزء

والله من وراء القصد

سيارات هوندا

بالأسعار والجودة وتكلفة الصيانة .. لا يوجد ما يكافئها

شعار هوندا
هوندا توفيق
هوندا من ٢٥٠
السيارات الأخرى

بريما موديل ٨٧

مكيف سار وبارد ونزاج ملون بالكماء دكسيون هواء
راديو وموسيقى استريو مع موزع صوت
مكشنة ٢٠٠٠ سي سي
يوجد في عادي وفير انوماتيك قمة الفخامة

٢٦٩٠٠ ريال
١٩٠٠٠ ريال
٣٦٠٠٠ ريال

التجارة والتوكيلات
خالد عبد الله السنيد
المركز الرئيسي : جدة - شرق المطار القديم
تليفون : ٢٨٧٠٠٢١ فاكس : ٢٠١٨٧٠

الفرع : مكة المكرمة الزاوي
ع : مكة : تليفون ٥٢٢٢٠٢٢ الزاوي مركز
ع : الطائف : تليفون ٢٤١٤٨٤٤ مركز
ع : جازان : الفرع طريق المطار مركز
ع : بكة : تليفون ٤٢٢٢٠٢٢ طريق عمان سند
ع : مكة : طريق خميس : طريق بكة : طريق بكة
ع : المدينة المنورة : طريق بكة : طريق بكة
ع : جدة : تليفون ٢٢٢٢٠٢٢ سند

المحيطات المشروقات

جسده وقلبه
يسره ان يستقبل علامته الصراخ في موقعه الجديد
بمركز العمان بشايع الستين

٦٥١٧٥٢ / ٦٥١٨٦٢

هكذا من العمل

خط جديد لمضاعفة الانتاج الصناعي بالبحرين

● الخاتمة - مكتب المدينة :
تبحث الوزارات ذات العلاقة في دولة البحرين افضل السبل لزيادة طاقة القطاع الصناعي ليساهم في الناتج المحلي

● الخاتمة - مكتب المدينة :
تبحث الوزارات ذات العلاقة في دولة البحرين افضل السبل لزيادة طاقة القطاع الصناعي ليساهم في الناتج المحلي

المشاكل التي تترتب عنها
المشاكل التي تترتب عنها
المشاكل التي تترتب عنها

المشاكل التي تترتب عنها
المشاكل التي تترتب عنها
المشاكل التي تترتب عنها

المشاكل التي تترتب عنها
المشاكل التي تترتب عنها
المشاكل التي تترتب عنها

المشاكل التي تترتب عنها
المشاكل التي تترتب عنها
المشاكل التي تترتب عنها

معرض دائم للصناعات الوطنية بوزارة الصناعة بالرياض



المهندس عبدالعزيز الزامل
قيل حكومة خادم الحرمين
الشريفين

● كتب خيرى يوسف :
تجسّر الاستعدادات حالياً
لانشاء معرض دائم للصناعات
الوطنية بوزارة
الصناعة بالرياض يدعى اليه
المسؤولون في المجالس الحكومية
والشركات للاطلاع والوقوف على ما
تقدمه الصناعة الوطنية من منتجات
لخدمة المستهلك المحلي

الكل يعلم أن تمويل الشركات لا يخلو من المشاكل

الآن اننا هنا نود ان نشير الى بعض من منافعه



لم يسبق وأن واجه المدير المالي ضغوطاً أعسر
من الضغوط التي يواجهها المدير المالي حالياً .
كيف يمكن للمدير المالي تمويل أعماله
التجارية بكفاءة عالية ؟ وكيف يمكنه حيازة نفسه من
تأثير تقلبات أسعار العملة ؟ وكيف يمكنه
التحقق من أمانة زبائنه والمزودين ؟
وباختصار ، هل يستطيع استغلال موارد
شركته على أمثل وجه والاستفادة منها ؟
اجابة واحدة : اتصل بالبنك
السعودي التجاري المتحد .
وكما نتوقع ، فانا نقدم لك مجموعة
شاملة من خدمات الأعمال المصرفية الخاصة
بالشركات ، وذلك على المستويين المحلي والعالمي .



المتحد
United

البنك السعودي التجاري المتحد United Saudi Commercial Bank

المكتب الرئيسي : شارع السيف - ص. ب. ٢٥٨٥٥ - الرياض - ١١٤٧٦ - هاتف رقم : ١١٤٧٨٤٢٠٠ - الفروع : الرياض ، جدة ، المدينة المنورة ، مكة المكرمة ، الدمام ، الخبر

برنامج تدريبي بفترة الرياض

● كتب رياض العسلي :
يقدم مركز التدريب والتطوير
الإداري بالهيئة العامة للغذاء والدواء
بالتعاون مع مجلس الغرف
السعودية في الفترة من ٢ - ٨
أكتوبر ١٩٨٧ برنامجاً موجهاً الى
أصحاب المنشآت ورجال الإدارة
التدريبيين ومديري شؤون الموظفين
في المنشآت التجارية والصناعية
ورؤساء الأقسام الذين يشترط
إعمالهم باستخدام الآلات وسكين
موضوع البرنامج [إدارة شؤون
الموظفين] ويهدف البرنامج الى :
- توضيح الأسس والمبادئ العلمية
لوظيفة إدارة شؤون الموظفين وبيان
الدور الذي تقوم به في رفع كفاءة
المعاملات وزيادة الإنتاج والربح
للمنشآت .

خدمات الاستثمار الشخصي وربت من البنك الأهلي

اسم المستثمر	حجم الرقعة بالعملة
سودق الاستثمار بالعملة	٢٠٠ - ١٠٠٠
سودق الاستثمار بالعملة	١٠٠٠ - ١٠٠٠٠

لقطة إقهارية

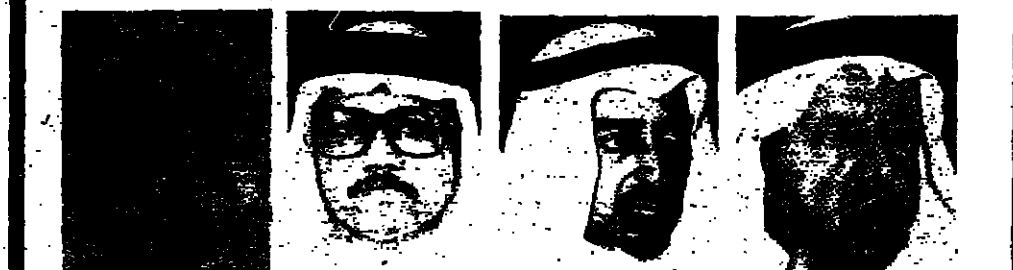


تشهد بعض الاسواق المحلية
ظاهرة جديدة وغريبة تتمثل في بيع جميع محتويات المعروض بسعر موحّد .
ويصل أحياناً بل غالباً الى عشرة
ريالات فقط وهذا يعني ان هناك احتماليات اما تصريف البضاعة للركود او ان اسعار البضاعة اقل من العشرة
ريالات بمرآل .

المركز العربي للمناطق الجافة

دمشق - كونا - انقبت بالمركز العربي لدراسات المناطق
الجافة والاراضي القاحلة بدمشق اسس اعمال حلقه حول
[الجفاف والعكسكسه على الموارد المائية] .
وانخذ العديد من التوصيات لمحبيه الجفاف في الوطن
العربي .
وناقش المشاركون في الحلقة وهم
ممثلون عن عدد من الدول العربية

حديثاً مال والأعمال



● مع انتقال مقر بنك الجزيرة الى موقعه
الجديد هل يشهد البنك تطوراً ايجابياً
لخدماته .. يفتش اكير وخدمات مباشرة الى
العميل . سؤال مطروح للاستاذ عبدالعزيز
السليمان .
● شهد بناء مقر مشروع مبنى الفرقة
التجارية بجدة الجديد صالة غير متوقعة
لقد تم تكوين لجنة من اعضاء الفرقة
ولجنة للمشروع ومنافسه كبرى للتصميمات
فقط . وستتأهل مهندس الفرقة .. السؤال
هل هذا يدعم التطوير الداخلي للخدمات ام
ليكون معلماً جديداً ؟
● يقام في باريس في ١٧/٩/١٩٨٧ ندوة
عالية تتعلق بمشاكل الامن والسلامة التي
تواجهها المؤسسات والشركات الخاصة وقد
قدمت الدعوة لرجال الاعمال لحضور هذه
الندوة .
● انشاء تعليم برنامج يتطرق الى للصانع
الوطني سيتم ذكر اسم المصنع الذي يتم
التصوير فيه بناء على طلب اصحاب المصانع
وتوجيهات مجال وزير الاعلام للفقهاء في
التفريق بين
● الدكتور مشعل جمجوم عضو الفرقة

وسيط



عبدالله محمد حاجر

تجار المنفعة

يبدو ان التنازل التجاري لم
يستثن المالكين الهنسيه على الرغم
من ان المعلنين بها يستثنونها عن
الصلوات التجارية على اعتبار انها
مهمة أكاديمية في حلقه الى قدرات
مؤهلة ومدرّبة . لا يمكن ان تكون
بأي حال في السد الكبير من هذه
المكتبات متجاوزاً حالة الطالب بشكل
مذهل .. وبالتالي تتجلى العديد من
السلبيات التي تلاقى بطبيعة
المهنة .. وعندما وصلت الحالة
لدرجة مستحسنة في مايو بدا
القانون على هذه المكتبات بالتحرك
من خلال الفرقة التجارية وتشكيل
لجنة على امل الوصول الى نتيجة
مفيدة ومن ضمن التوصيات التي
توصلت اليها اللجنة .. وضع لجنة
تتضمن اهل المهنة اصحاب
الخبرات .. بموجب شروط ومعايير
يتم تحديدها .
والذين ليس لديهم مكتبات
هنسية بعد حصولهم وشيخهم
لدى الامانة .. حتى لو كانوا غير
متمدرسين .. لاعتقاد تروقيهم
وختمهم من خلال المكتبات الهندسية
المرخصة من وزارة التجارة مما
يرفع من مستوى العمل الهنسي
ويشجع على ممارسة المهنة لجميع
الكفاءات مما يساعد على التجديد
والابتكار .
● يتم وضع لائحة تنظيمية
اخرى لعل المكتبات الهندسية
الاجنبية .. كمتخصصين فقط
بالتنسيق مع المكتبات الهندسية
الوطنية وعدم السماح لهم بالعمل
تحت نظام الوكالات .
● وهذه النقاط التي وردت هي
جزء من التوصيات التي خرجت بها
اللجنة في اجتماعاتها اسفلة الى
توصيات الفرقة .. وهي لاشك نقاط
مهمة ونتيجة جديرة ومهانة ..
ولكن يجب ان يعلم اعضاء اللجنة
انهم في حاجة الى تحرك اوسع
ويجهد اكبر حتى لا تضيع توصياتهم
في ملفات الفرقة وتلقف الملفات
حناس القاتنين على مكتبات
الهندسة الذين اوتكلت لهم هذه
المهنة .

المركز العربي للمناطق الجافة

الزراعة والاقتصادية بطرق
التحليل الاحصائية المستخدمة في
دراسة هذه الظاهرة وتحديد فترات
بقائها وانتهاها في البلاد العربية .
واوصت حلقه العمل التي نظمتها
المركز بالتعاون مع منظمة الامم
العربية العالية والبرنامج الاتمائي
للأمم المتحدة بتطوير شبكات

المؤتمر الخليجي القائم للتسويق يعقد العام القادم في البحرين

جدة - الاستماع - بدأت في
البحرين الترتيبات لعقد المؤتمر
القائم للتسويق لعدد من
التعاون الخليجي والمؤتمر الرابع
اقيمت في اواخر العام القادم والذي
تلقاه معه الخليج لادارة الموارد
البحرية بالتعاون مع غرفة التجارة
والصناعة البحرينية وستعقد
ويقدم شغل مجموعة كبيرة من
شركات القطاع الخاص والمعلم لدول
مجلس التعاون ويعد من المختصين
والمهتمين بشؤون التسويق .
وكان المؤتمر الاول للتسويق قد
عقد في أبوظبي في ابريل الماضي .
وقد شكل المؤتمر مجلساً يتولى
التحضير والاعداد للمؤتمر
الخليجي الثاني للتسويق .

مكتبة امن النجف



شركة تبوك للتنمية الزراعية | تادكو

ليسر

شركة تبوك للتنمية الزراعية

أن تعلن لجميع المساهمين بأنه تقرر صرف الأرباح للعام المالي المنتهي في ٣١ أغسطس ١٩٨٦م الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٦هـ وذلك اعتباراً من ١٤٠٨/٢/١هـ عمه طريقه بنك الرياض بواقع عشرة بلايين للبرم الواحد من قاموا بسداد القسط الثاني قبل ١٤٠٦/١٢/٢٧هـ وخمسة بلايين للبرم الواحد من قاموا بسداد القسط الثاني من ١٤٠٦/١٢/٢٧هـ المستند إلى التاليف:

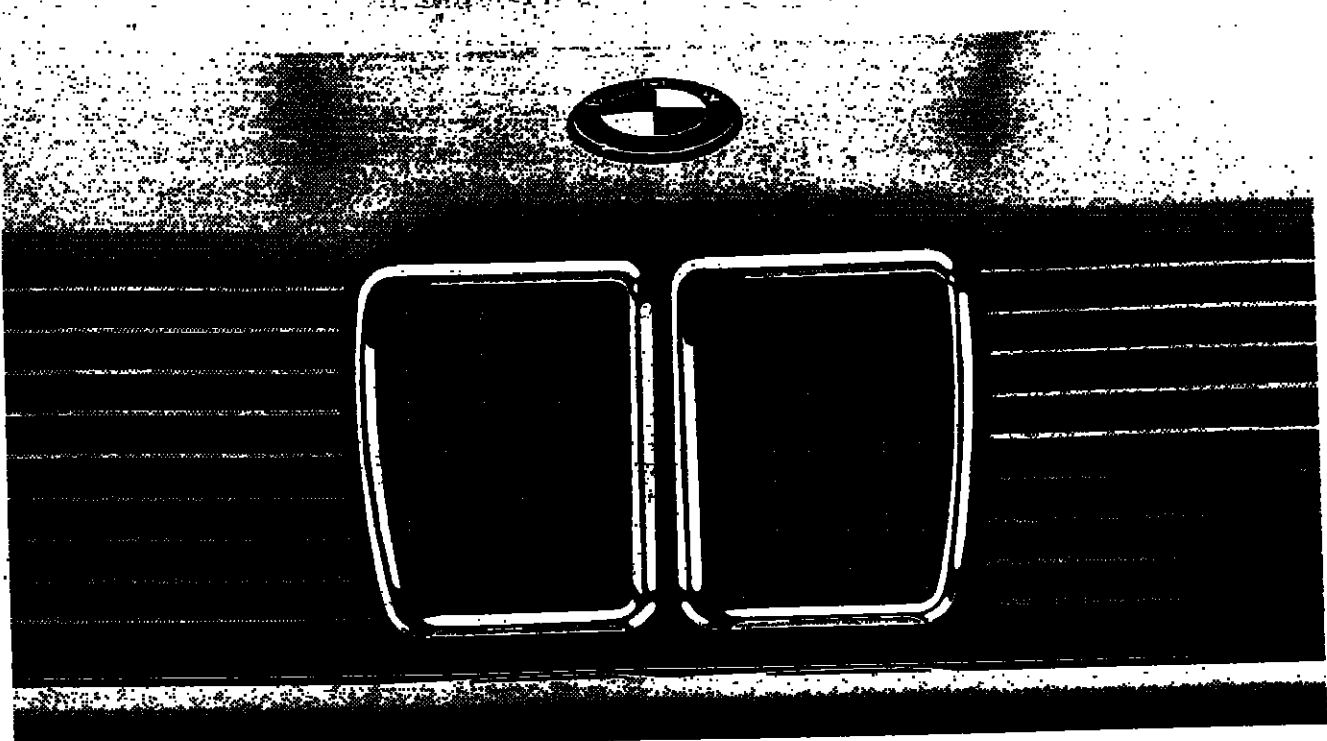
- أصل الشهادة النهائية
- صورة من الشهادة النهائية
- إثبات الشخصية

كما أنه يقرر الشركة أن تعلن لجميع المساهمين الذين بيعت أسهمهم بالبرم العائلي يوم ١٤٠٧/٧/٩هـ لتخلفهم عن سداد القسط الثاني بأن عليهم مراجعة مكتب الشركة بالرياض للحصول على مستحقاتهم ومطجحين معهم.

- أصل الشهادة المؤقتة
- أصل طلب الإكتتاب
- إثبات الشخصية

أو يقرها إلى مكتب الشركة بالرياض صوب "٥٧٨٦٥" الرمز البريدي رقم: ١١٥٨٤ كما تقرر الشركة أن تعلن عن إنتقال مكتب فرع الرياض من المقر الحالي بجميع التأمينات الاجتماعية إلى مقرها الجديد بمجمع العقارية الجديد مبنى ٣ الدور ٣ شارع الستين - المنزه "٤٧٨٢٨٦٨/٤٧٨٢٤٤٥"

محاسن إدارة الشركة



قطع غيار أصلية . خدمة يقدّمها خبراء مختصون ثق بوكيل بي ام دبليو BMW المعتمد في المحافظة على سيارتك في أكمل حال .

الاصلية والاضافات، لمحك الثقة والامان بان سيارتك ستظل كلها بي ام دبليو BMW ، لا شيء آخر .
وعندما تزور معرضنا ، فاننا ندعوك لمقابلة مدير خدماتنا والقاء نظرة فاحصة على ورشتنا .
وسوف تكتشف حرصا مطلقا على متعتك في القيادة .

مؤسسة الحسيني

جدة هاتف ٧٧١-٧٧١/٧٧٢٢٧١/٧٧٢٢٧٢
تلكس - AHOCORPSJ ٦٠٢١٦٠
المدينة المنورة هاتف ٨٢٤٤٩٦٤/٨٢٤٤٩٦٤
تلكس - HUSANI SJ ٤٧٠١٤١
الرياض: هاتف ٤٩٥٥٩٩٢/٤٩٥٥٩٩٢
تلكس - AHORUHSJ ٤٠٤٧٧٥
الخبر: هاتف ٨٥٧٢٢٣٧/٨٥٧٢٢٣٧
تلكس - AHOKOB SJ ٨٠٢٦٥٧

عندما تغادر سيارتك البي ام دبليو BMW الجديدة معرضنا ، لا يعني ذلك نهاية التعامل معك ، وإنما بداية لمسئولية تؤكد التزامنا بضمان حصولك على أقصى درجات المتعة بقيادة سيارتك البي ام دبليو BMW .
ويتطلب تحقيق هذا استثماراً كبيراً في المعدات والمعرفة ، لا يقدر عليه غير وكيل بي ام دبليو BMW المعتمد الذي يملك وحده المصادر التي تضمن استمرار سيارتك البي ام دبليو BMW في منحك أقصى درجات الرضا والانتاج . لقد تم تدريب فنيينا للخدمات بصنع بي ام دبليو BMW حيث جرى تأهيلهم بكفاءة لأداء أية خدمة أو اصلاح . انهم خير من يعرف سيارتك لانهم يقومون على خدمة سيارات بي ام دبليو BMW فقط .
وفوق ذلك فان قسم قطع الغيار لدينا يتضمن مجموعة شاملة من قطع غيار بي ام دبليو BMW

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

"شركة مساهمة سعودية"

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) أن تعلن نتائجها المالية المجمعة للنصف الأول من عام ١٩٨٧م حيث بلغت الأرباح (٣٤٨) مليون ريال مقارنة بـ (٥٨) مليون ريال عن النصف الأول من عام ١٩٨٦م . وقد كان ذلك نتيجة للسياسة التي اتبعتها سابك والشركات التابعة لها بالتأكد على رفع الانتاجية وتخفيض التكاليف التشغيلية والادارية بالإضافة إلى تحسن أسعار المنتجات خلال النصف الأول من هذا العام . كما ساعد ذلك دخول بعض الشركات مرحلة الانتاج التجاري مما حقق زيادة في المبيعات وتوضيح الأرقام الموضحة أدناه هذه الفترة مقارنة بنفس الفترة من العام السابق .

الميزانية العمومية الموحدة

(بالآلاف الريالات السعودية)

الموجودات :

الموجودات المتداولة :

تقصد بالصندوق ولدى البنوك

مدينون تجاريون

الجسرة

مدينون آخرون ودفعات مقدمة

مجموع الموجودات المتداولة

استثمارات وصنف :

شركات مملوكة جزئياً

شركات في مرحلة التأسيس

مجموع الاستثمارات والسلف

الموجودات الأخرى :

مصاريف مقابل التشغيل

فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة

مجموع الموجودات الأخرى

الممتلكات والمنشآت والمعدات

انشاءات تحت التنفيذ

مجموع الموجودات

المطلوبات وحقوق المساهمين

٣٠ يونيو

١٩٨٦

١٩٨٧

المطلوبات المتداولة :

بنوك دائنة

دائنون تجاريون

دائنون - مقاولون

دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة

مجموع المطلوبات المتداولة

المطلوبات غير المتداولة :

قروض طويلة الأجل

بنوك

قروض صندوق الاستثمارات العامة

صندوق التنمية الصناعية السعودي

عقد استئجار رأسيالية

إيرادات مؤجلة

تعميمات الصرف من الخدمة وصندوق ادخار الموظفين

حقوق الأقلية

مجموع المطلوبات غير المتداولة

حقوق المساهمين :

رأس المال المدفوع

احتياطي نظامي

أرباح مستبقية

مجموع حقوق المساهمين

مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

قائمة الدخل الموحدة

(بالآلاف الريالات السعودية)

الدخل

مبيعات

عوائد وايزادات أخرى

حصص أرباح في شركات مملوكة جزئياً

مجموع الدخل

التكاليف والمصاريف :

تكلفة للمبيعات

مصاريف بيعية وإدارية وعمومية

تقنيات تمويل

فروقات تحويل عملة (ربح)

مصاريف أخرى

حصص الأقلية في الشركات

مجموع التكاليف والمصاريف

الربح الصافي للفترة

١٩٨٦/١/١ إلى ١٩٨٦/٦/٣٠	١٩٨٧/١/١ إلى ١٩٨٧/٦/٣٠	
١٤٨٣٧٠٤	٢١٩٨٥٤٢	مبيعات
٨٧٠٠٧	٢٠٤٧٦٧	عوائد وايزادات أخرى
١٨١٩٢	٢٥٢٥٤	حصص أرباح في شركات مملوكة جزئياً
١٥٨٨٩٠٣	٢٤٠٨٥٦٣	مجموع الدخل
١٢٦٧٦٣٤	١٦٩٠٦٢١	تكلفة للمبيعات
١٦٢٥٣٧	٢٦٨٠٦٤	مصاريف بيعية وإدارية وعمومية
٤١٧٩٤	٤٥٤١٤	تقنيات تمويل
(٣٠٢٧)	١٧٤٢٦	فروقات تحويل عملة (ربح)
٥٨٦٣٤	٣٠٢٥٥	مصاريف أخرى
٣٢٦٩	٧٨١٠	حصص الأقلية في الشركات
١٥٣٠٨٤١	٢٠٥٩٥٩٠	مجموع التكاليف والمصاريف
٥٨٠٦٢	٣٤٨٩٧٣	الربح الصافي للفترة

٣٠ يونيو	٣٠ يونيو	١٩٨٦	١٩٨٧	الموجودات :
٣٠٢٣٤٢	٣٠٢١١٠	٢٠٨٣٦٩٦	٢٠٦٤٨٠٢٧	الموجودات المتداولة :
٢٦١٨٧٣	٤١٠٣٥٩	٨٠٩٩٩٤	١٠٢٢٦٦٣٧	تقصد بالصندوق ولدى البنوك
٦٠٢٨٩	٥٩٤٢٣	١٢٥٧٣٩٥	١٠١٧٢٠٩٣	مدينون تجاريون
٩٤٤٠٧٦	١٤٨٩٨٨٠	٣٠٦٤١٢	٤١٢٣٩٦	الجسرة
١٥٦٨٥٨٠	٢٠٦١٧٥٢	٤٤٥٧٤٩٧	٥٤٥٩١٥٣	مدينون آخرون ودفعات مقدمة
١١١٥١٠٧	٧٧٠٨٥٢	٥١١٧٧٤	٤٤٩٨٦٠	مجموع الموجودات المتداولة
١١٢٤٣٥٥٧	١١٥٠٧٢٨٤	١٨٤٩٢٢	٢٠٩٣	استثمارات وصنف :
١٧٠٠٠٠	٣١٥٤٠٠			شركات مملوكة جزئياً
١٧٥٦٩٠	١٧٠٣٨٠			شركات في مرحلة التأسيس
٣٥٧٧١٤	٢٨٨٠٦٧	٦٩٦٦٩٦	٤٥١٩٥٣	مجموع الاستثمارات والسلف
١٤٠١١٨	١٦٤٥٠٨			الموجودات الأخرى :
١١١٠٦٩	٢٦٣٦٣٣	١٢٨٩٧٦٨	١٤١٤٦٨٠	مصاريف مقابل التشغيل
١٣٣١٣٢٥٥	١٣٤٨٠١٢٤	٤٨٣٣٠٩	٤٩٨٢٣٧	فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة
٥٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	١٧٧٣٠٧٧	١٩١٢٩١٧	مجموع الموجودات الأخرى
١٨٢٠٢٢٠	١٨٤٤٦٠٩	١٠٠٧٧٦٠٢	١٣٦٧٨٨٦٢	الممتلكات والمنشآت والمعدات
١٧٢١٣٩	٤٣٩٢٩٢	٤٨٩٦٩٣٢٢	١٥٢٢٨٩٢	انشاءات تحت التنفيذ
٦٩٩٢٣٥٩	٧٢٨٣٩٠١			مجموع الموجودات
٢١٨٧٤١٩٤	٢٣٠٢٥٧٧٧	٢١٨٧٤١٩٤	٢٣٠٢٥٧٧٧	

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي



لندن : تلتب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد . الى اليسار . يتحدث مع مدير مركز الدراسات العربية بلندن



لندن : رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ثاتشر تصافح وزير الخارجية الاميركية السابق الكسندر هيغ اثناء زيارته مقر تاتشر في ١٠ دوانج ستريت

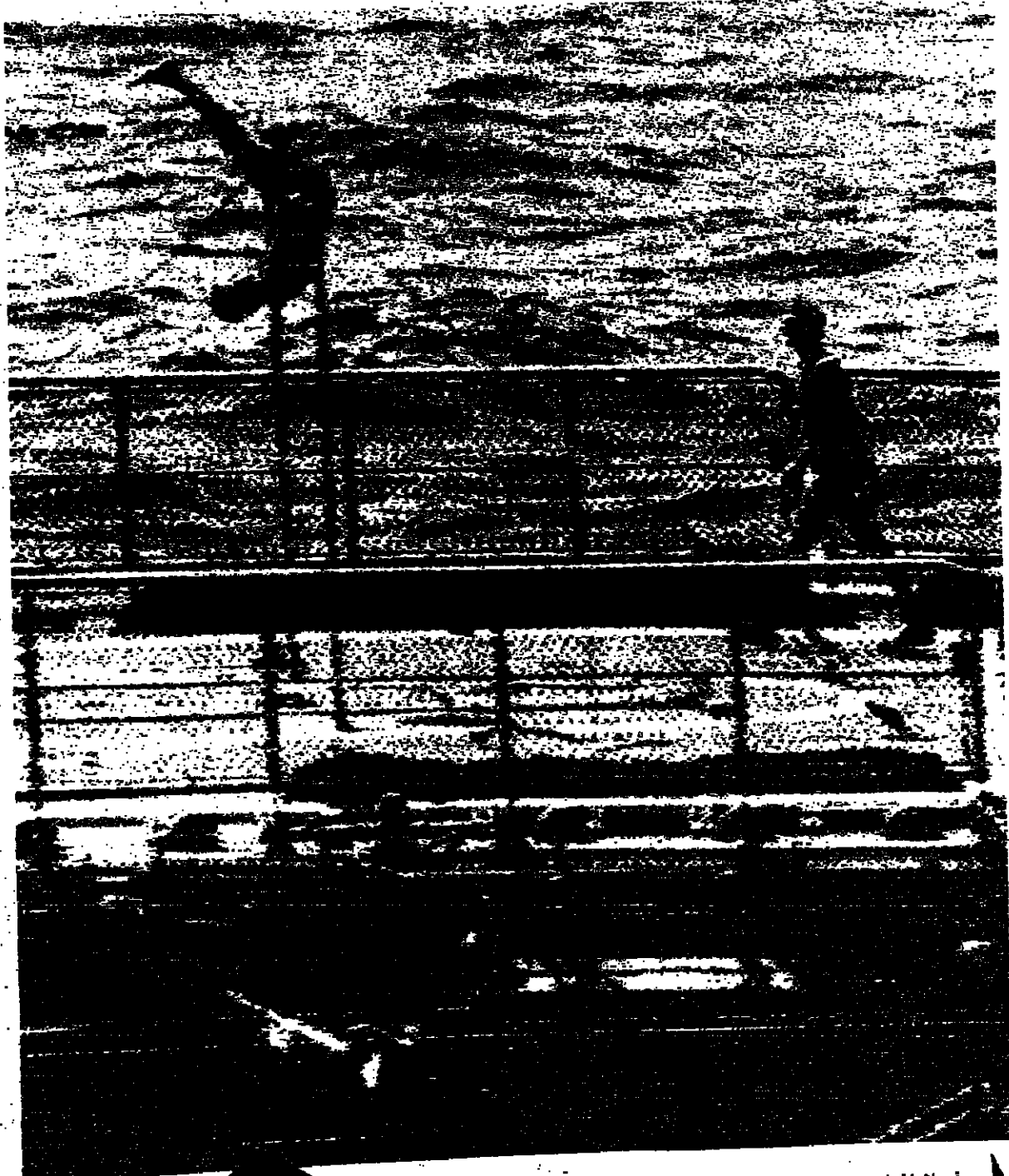


البصرة : هذه الفتاة العراقية واحدة من ضحايا القصف العشوائي الايراني للاحياء السكنية وهي تتحدث الى الطبيب حول الاصابة التي تعرضت لها



بون : المستشار الألماني الغربي هلموت كول . الى اليمين . ورئيس وزراء اسبانيا فيليبي غونزاليس يشتركان في مؤتمر صحفي اثناء زيارة غونزاليس لجنى المستشارية

لوزان : رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش يقوسط اثنين من المسؤولين في كوريا الجنوبية حيث جرى الاعلان رسميا عن دعوة الدول للمشاركة في اولمبياد سيول



الخليج : بحارسو فيني يجري بعض التمارين الرياضية على سطح فرقاطة حربية راسية في خليج عمان

● فيلادلفيا : حلة من الهرج والهرج سادت قاعات سوق الاوراق المالية لدى افتتاحها في مدينة فيلادلفيا بالولايات المتحدة



سعادة الاسرة السعودية

الاسرة السعيدة هي تلك التي تعيش الأمن والاستقرار ولا يمكن ان يتحقق شيء من ذلك الا اذا بدأ تأسيس هذه الاسرة على الصدق والصفاء وتبادل كل المشاعر النبيلة .. اما الاخذ بالمظاهر ، وتقليد الآخرين وبخاصة في بداية تكوين الاسرة فهو الكذب على النفس اولا .. والذي يجبر وراءه الكثير من السلبات والويلات التي تستمر وتخيّم على البيت وعلى افراده وتطرد كل عناصر السعادة والاستقرار فلا تعد تعرف طريقا الى اي فرد .

ومن هذا المنطلق كانت توجيهات خادم الحرمين الشريفين قبل ايام عندما دعا اولياء الامور في هذا البلد ان يجنبوا اسرهم واسر ابنائهم مضار الاسراف والبذخ الذي يأخذ به بعض الناس .. فيما يتكفون به من مظاهر الاحتفالات والمبالغ في الولائم مما يتقّل الكاهل ويخلف الديون على الجميع .. كما دعا حفظه الله اولياء الامور الى التيسير في المهور وعدم التطرف في الاشتراطات .. وقد كانت كلمات توجيهية تمس هموم الكثير من الاسر وبخاصة .. الشباب بنين .. وبنات .. ومازلنا نعيش صدق كلمات وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ، لما لها من اثر طيب في نفوس الشباب من الجنسين . فقد كانت كلماته بمثابة التصور الحكيم للحياة الزوجية المستقرة الهانئة .

استطلاع : ندى باعبد

فقط كهر اما اخي يحيى عامر لايح الكرة فزاده قليلا . وبالنسبة لاختواتي البنات فقد اقمنا افراحهن داخل الدار ولم ننقل ازواجهن بالديون من قبل الزواج . ونتيجة بالحديث الى مجموعة من الامهات .. اللاتي ابلعن براهن حول نفس الموضوع .

(ريال واحد)

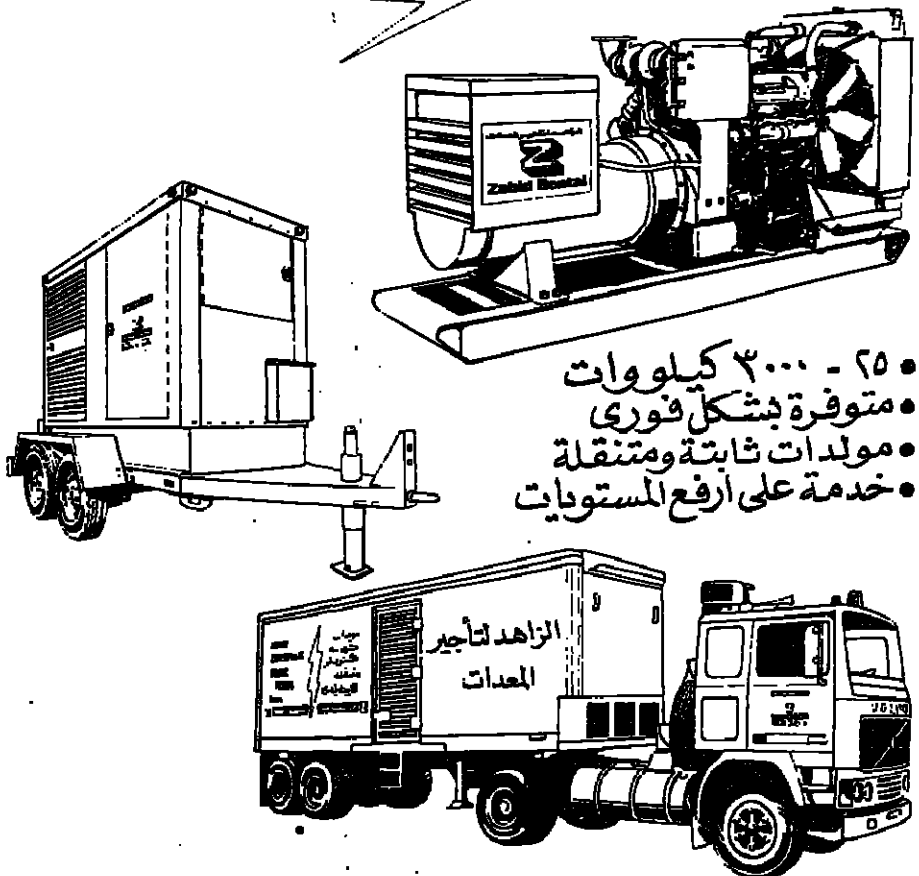
السيدة فاطمة الداعوس حرم الاستاذ حسين زيدان تذكر ان مهرها كان ٣٠٠ ريال فقط . والصبيحة ريال واحد من ذهب وكان ذلك منذ ٥٤ عاما وقد اكملت وقتها الخمسة عشر عاما وانا داخل بيت زوجي . اما ما يحدث الان من مظاهر فكلها زائفة ولا داعي لها ، ولا تجلب الا الديون على العرس والرساء وعن الام وبورها في انتشار هذه الظاهرة تقول

الاستاذ حسن سالم عامر بالخطوط السعودية .. يقول ان بعض الاسر مازالت تلتزم بعبادات وتقاليد غير مجدية ، فمثل جهازان مثلا يطيلون من العرس مائة الف ريال للمهر وخمسين الف للذهب . اضافة الى الهدايا وتثبيت البيت ، وتستمر افراحهم من ثلاث الى سبع ليال فتدفع البنات وتتفتح ابواب البيت لكل زائر . او تقام الحفلات في الفنادق . واذكر هنا قصة لعريس جيزاني كلفه الزواج ما يزيد عن ٢٥٠ الف ريال ولم يات صباح العرس الا والعروس في بيت اهلها بعد ان تشاجرت والعريس من اول نقاش دار بينهما .. ونحن في جدة نترك تحديد المهر والشيكات للعريس وعادة لا يقل عن عشرة الاف ريال وانا شخصيا دفعت ستة الاف ريال

وفي ضوء هذه التوجيهات كان لذات الخمار هذه القاءات التي نراها بالديون حسن ابوركيه الامين العام لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة فيقول ان مشكلة غلاء المهور والاسراف في حفلات الزفاف تسببت في احجام الكثير من شبابنا عن الاقدام على الزواج فمن الصعب على الانسان الذي يعيش في مجتمع ما ان يخرج عن طوقسه وعاداته الجماعية ، والمطلوب القضاء على تلك الظواهر تدريجيا ووجود القدوة ، وعلى الابن ان يزوجه ابنته حسب شرع الله من الرجل الصالح وليس ممن يدفع اكثر ، كما ان الشاب عليه بالبحث عن العريس ذات التربية الاسلامية وهو الاعتبار اهم . لذا فقد كانت كلمة مليكة المدي في وقتها واتمنى ان تؤدى دورها الفعال المرجو منها .

استأجر واعتمد المعدات الأفضل والخدمة الممتازة

استأجر الطاقة الكهربائية



٢٥٠ - ٣٠٠٠ كيلووات
متوفرة بشكل فوري
مولدات ثابتة ومتحركة
خدمة على ارفع المستويات

شركة الزاهد للتراكاتورات
CATERPILLAR
CATERPILLAR CAT and all are trademarks of Caterpillar Inc.



• خادم الحرمين الشريفين

توجيهات خادم الحرمين الشريفين

ما زالت بعض المناطق تتهلك بعادات وتقاليد بالسية



البناء واستمرار التعاون في كل مناسبة سعيدة فيجتمعون لمساعدة الزوجين متى احتجبا فكلها طمعا مثلا .. ويسمى ذلك الحياة طمعا اجمل .. ويكنى ان تفكر في امر شاب مقبل على الزواج من اين له بالهر والشيك والبيت والاثاث ثم الحفل والمطرية وايجار المكان .

السيدة بلقيس بكر درويش حرم الدكتور ابوركيه
فيض الامهات وراء مطالبة الاستعانة لابنتهن ، واني ادعوك الاسر الى العودة لما كنا عليه باشتراك الامل جميعا في نفقات فرح

طبيب الاطفال يحدث

هذه الامراض خطيرة على طفلك .. والحد في التطعيم

الحصبة الألمانية اشد خطرا على المرأة الحامل من الطفل

بداية الحمل للتأكد اذا كانت قد أصيبت بهذا المرض من قبل أم لا . فإذا لم تكن أصيبت به ولم تلحق هذه الحصبة بالمرض من قبل أم لا .

حوار : وفاء سالم

قد يرجع السبب الى اختلاف نوعية دم الام من الاب او اسباب اخرى كثيرة مازالت تحت البحث والدراسة كاستخدام مجاري الصرف والتلوث الكبد . وقد يتطلب علاج الصغراء في الاطفال تعريضهم للاشعة فوق البنفسجية الشديدة لتعطى الفيروس دم الطفل .



السعال الديكي وشلل الاطفال والحصبة .. امراض يتعرض لها الطفل ، وتنتج قلق الام .. وحول طرق الوقاية من هذه الامراض واهمية التطعيم في كل منها .. والمتابع التي يتعرض لها الطفل في سن مبكرة كان اللقاء مع الدكتور مخلص العامر الحاصل على بكالوريوس طب الاطفال من السعال الديكي يقول إنه ينشأ عن جرثومة تنتقل من المصاب الى السليم عن طريق السعال ، ولا يصيب به الاطفال الذين تم تطعيمهم باللقاح الذي يحمي في بداية الشهر الثالث وتستمر شهريا ثلاث مرات تدعى جرعة في الشهر الثاني عشر ، ويعتبر هذا المرض من الامراض الخطيرة اذا أصيب به الطفل الاقل من سنة لذا ننصح الامهات بضرورة تطعيم الطفل في موعده وقبلها يفضل عدم مخالطته للمرضى .

(اهمية التطعيم)

وينتقل الدكتور مخلص الحديث عن شلل الاطفال ، ويسبب فيروس يعيش في الماء والاعسة الملوثة ويصيب الاطفال متى تناولوا مثل هذه المأكولات ، ولعلاجها عندما يصيب الطفل بالشلل في مختلف عضلات الجسم فلا سبيل الى الشفاء ويعتبر التطعيم هو الطريقة المثلى للوقاية . ولابد من تكرار التطعيم ثلاث مرات يعقبها جرعة منشطة ، ويفضل هذا التطعيم اخفى المرض من امريكا وامريكا .

(اسباب الصفر)

• هناك بعض الاطفال يصابون بالصفر بعد الولادة مباشرة فما اسباب هذا المرض ؟

عن مائة ملل الوظائف التالية :
١- طباع شرقية عدد ١
٢- سفريمية عدد ٣
٣- منطفأواني عدد ٢
وتتوسط في التقديم اعادة اللغة الإنجليزية - الأفضلية لمن يحملون رافعات نظام قابلة للتحويل

من خواطري

الاحساس .. والرحيل .. والجمال

راجية جميل

الاحساس

الاحساس : اجمل شيء في طباع الانسان .. ولا سيما اذا كان هذا الاحساس قويا لان الاحساس الانسان من ارق انواع الاحساس الزهف .. والاحساس صورة جميلة فير عليها الانسان فهو تعة من تعة الله تعالى على البشر .. كل البشر وكلما نجد انسانا فاقد للاحساس هذا ، الانسان مأمور الا مخلوق ضعيف النفس مثله الشعير - فكيف من اناس يعيشون بيتا متبلدى الشعور حيث لا احساس عندهم .

الرحيل

لا تنقل في دماغنا اذا اردت ان ترحل .. فاني اكره ان اعيش على ذكرى الرحيل .. وان قلبي الصغير ياتي الرحيل .. ابي الصبي ان قلبي يتحرك لنا ولوعة لفراقه .. انه يخفق لتكري الرحيل .. ويقلل يخفق الساعات بالمال .

الجمال

الجمال ظاهرة حقيقة خلقها الله ليقنع نفس الانسان ويرضيها فالحياة جميلة وهذا الجمال ظاهرة قد خلقها الله ليقنع الانسان ويدخل الانسان في القلوب ومن شعر به وادرك قمت نفسه وصفا قلبه وكان ذلك الانسان المؤمن بآله وبكل ما قدره له .

والاستيقظ للصباح والمصباح يصدر ربح واسع وايضا صديق بان ذلك امتحان من الله سبحانه وتعالى استطاع ان يخرج منها ويرى ويسلم الخير والجمال ذلك هو الانسان الراجح العقل - الذين ينظر الى جواهر الامور لا الى قواهرها . فمثلا البديوي الذي يرمي غنمه وهو يشرب ويرثم -

ادرك الجمال ومثل الزارع والعمل بكل من لوتى قلبا واعيا ونفسا راضية - اما من لا يرى من الحياة الا مصاعبها والامها فيلته سيئتي متعب النفس مضيق القلب . وكل من مصاعب ومتاعب خلقت الطعام والامهات وكبار العلماء والمكثرين . ان القلب لا يترك وراءه سوى افكار مبلدة لتستفيد منها فتغير لحوالها ولا تكيف لنفسه بالارضاغ الطارة غلبا ومن ثم تصيب ذلك النوع من الناس الذين قل ايمانهم وتلبت افكارهم فاصبحوا يمشون في دائرة مغلقة من القلق وغضب الضمير اكثر .

عن مائة ملل الوظائف التالية :
١- طباع شرقية عدد ١
٢- سفريمية عدد ٣
٣- منطفأواني عدد ٢
وتتوسط في التقديم اعادة اللغة الإنجليزية - الأفضلية لمن يحملون رافعات نظام قابلة للتحويل



الجمعية .. وبدائل تمويل النشاطات الثقافية والفنية !!

● حتى جمعية الثقافة والفنون المركز الرئيسي والفروع ارى ان طريق نشاطاتها الوضاعة قد خبا اذ لم يعد بذلك الوضع السابق خلال السنوات القليلة الماضية . وارى ان المسؤولين عن لجان الاعلام والنشر في الجمعية وفروعها معزولون .. حتى التنشيطية منهم هم ايضا معزولون لان الاعلام في الجمعية لا يتحرك من فراغ .. بل يتحرك من نشاط .. اذن المسؤولون هم المعزولون بالنشاطات الثقافية والفنية في الجمعية .

ومرءا النشاطات في الجمعية او مساعدتهم يزنون الاسوار بمرزبان العطاء المدي .. فيقدر ما تسمح ميزانية النشاط الثقافي يكون هناك ندوات ثقافية ومحاضرات واصدارات لكتب جديدة ومنظرات شعرية .. ويقد ما يتوفر للنشاط الفني تقف حفلات الموسيقى والفناء والمسرحيات ومعارض الرسم الجماعية والفنية وحفلات الفنون الشعبية .

وفن اكثر من عامين والمسؤولون عن النشاطات في الجمعية وفروعها يتطلعون بتحجيم ميزانيات النشاطات الامر الذي دعى الى تقليصها بنسبة كبيرة .

والجمعية وفروعها تعتمد اعتمادا كبيرا على ما تخصصه الرئاسة العامة لرعاية الشباب من اموال لها وهذه الاموال توزع على الجمعية وفروعها بنسب مختلفة ومتفاوتة نسبة الى حجم الفرع ومستوى نشاطاته ونسبة اعضاءه وامور اخرى مشابهة . وانا ارى انه قد ان الاوان لكي تنهض بمستوى نشاطات وعطاءات الجمعية وفروعها ان تكون هناك مساهمة مالية من جهات اخرى غير الرئاسة تساعد على تمويل ودعم هذه النشاطات .. منها على سبيل المثال لا الحصر .. انشاء اقسام خاصة بالانتاج في المركز الرئيسي والفروع تكون هذه الاقسام قادرة على انتاج الاعمال الفنية والثقافية وتسويقها وفق نظام وترتيب معين يضمن سلامة العملية وان تخصص جانب آخر من دخل هذا القسم الخاص بالانتاج للصرف على النشاطات الثقافية والفنية المستقلة .

معنى هذا الكلام هو ان تطور اهتمامات الجمعية وفروعها وتضيف اليها الى جانب عتباتها بالنشر من الهواة ومجالات عمل وعطاءات الثقافة والفنون وفن رعاية خاصة وعناية مميزة .. وكذلك اهتمامها بجمع التراث وحفظه وتدوينه . نشيف الى هذا الان عملية .. الانتاج .. واعنى عملية اعداد البرامج الثقافية والفنية واعداد النشاطات الفنيه والموسيقى واعداد الاسكتشات الفنية والتصميمات والسيرات ولا مانع من عمل المسرحيات وتسويق كل هذه النشاطات وبيعها على الاداعة والتلفزيون والمح في الدول العربية . كذلك تسويقها عن طريق اشربة الفيديو كاسيت في الاسواق .

ويمكن ايضا لقسام الانتاج هذا ان يعد فرق خاصة بالفنون الغنائية والموسيقية والشعبية والتصميمية ويساهم بها في المناسبات العامة ويحتجز جزء من دخل هذه المساهمات للصرف على النشاطات الثقافية والفنية في المستقبل . هذه واحدة . الجانب الاخر من تنشيط ابواب الصرف على النشاطات في الجمعية وفروعها فيمكن عن طريق الاشتراك مع جهات مالية في عمل نشاطات ثقافية وفنية مشتركة واعلم ان جهات من هذا القبيل عديدة موجودة وهي مستعدة لدعم نشاطات الجمعية وفق صيغ كتابية واتفاقيات مسبقة وسبقة .

ايضا يمكن للمهنيين والفنانين المحبين لدعم العمل الثقافي والفني التبرع بمبالغ مالية او بوسائل تساعد على تنشيط عمل الجمعيات وفق نظام خاص ومراقبة عالية جيدة .

معنى هذا ان ابوابها أصبحت مفتوحة لاجلاد البادئ المالية التي تعنى بدعم وتقوية نشاطات الجمعية وفروعها الثقافية والفنية . واعتقد انه قد ان الاوان لان تفكر جديا في هذا الامر حتى تساعد من جديد على ازدهار وانتشار فنون المسرح والثقافة وغيرها من جملة نشاطات الجمعية والتي هي في حاجة فعلا لخطوة جريئة ارى ان الوقت الحالي مناسب تماما لخوض غمارها

جلال ابو زيد

الغنية المحلية تدهور هذه هي الاسباب

مطلوب اهتمام اعلامي بالمواهب

الصاعدة حتى تستمر المسيرة الفنية

لا يجب على

الصحافة الفنية

ان تركز

فقط على

الفنانين الكبار

الاعلام كالاتحادية التلفزيونية ثم الصحافة الفنية .

ثالثا عدم اشراك الدماء الشابة في البرامج الفنية المتقدمة مثل مسرح التلفزيون او سيرة سموية او اى عمل اخر يقدم من هذه الاجهزة الحساسة جامبيا .

رابعا : افتكار المواد البرامجية لفترة الهواة حيث ان برنامج الهواة الان لا يلقى بالفرص المطلوب ولا يحظى بالامل المنشود لبروز فنانين شباب في مختلف مجالات الفنون وخاصة بالنسبة لعناصر الالفية .

خامسا : عدم اجراء لقاء فني في الصحف الفنية يتحاشى الاخوة الزملاء اعطاء المساحة الملائمة لهذه الموهبة الشابة بحجة عدم اعطائهم اكثر من مما يستحقون .

ومذا في نظري خطأ فادح لان الموهبة عندما تجد الانتماء لابد ان تقدم العمل الملائم متى ما وجد هذا العمل والمطلوب التشجيع لهؤلاء وليس الاحباط او التفسير .

سادسا : عدم تعاون الشاعر والمحسن الكبير مع الفنان او احيانا يرفض المعلن ان يقدم لحنا لمطرب المصاعد من شاعر معمر وبالعكس وهذا عنصر هام وسبب جوهري في احتكار الفنانين الكبار للساحة .

سابعا : تكرار المواضيع التي تتلجج بها الالفية جعلها مضمرة دائرة معروفة للسمع علما بان السمع والتلقي بحاجة لا لافكار جديدة بصغة دائمة من المواهب التي حتما تلك الكثر متى ما وجدت الاهتمام المطلوب .

تناول الاخوة الزملاء المحررون بالصفحات الفنية قضية ضعف الالفية المحلية واغفلوا تماما الاسباب الجوهرية في تدني مستواها عن ذي قبل . وحتما وصولها في الفترة الحالية لمرحلة دقيقة وصعبة بعد تالفها عربيا يحتاج لوقفة وتوضيح الاسباب .

عبد الرحمن حجازي



امان عبدالله



عبد الواهد الرايفي

شاعر غنائي جيد

الركيزة الاساسية بعد الفنانين الكبار بعد اجحالا في حق هؤلاء الذين ينتظرون فرصا كريمة بدعمهم .

ثانيا : التجاهل التام لابرار اعمال الفنانين الشباب من خلال وسائل

وعندما يتطرق المحرر للمضمون لمعالجة موضوع الالفية السموية وما الى اليه من ضعف يجب عليه الا يقلل الجورم الذي هو من اساسيات البحث والتلقي لمعالجة قضية مهمة مثل طرح قضية الالفية المحلية .

وامر طبيعي تمن كحريين او مهتمين بالحركة الفنية يهتما جميعا ان تبقى الالفية السموية محظوظة بتألقها ونشاطها التي عرفت من خلاله وانتشرت على مستوى العالم العربي حتى أصبحت الالفية الرائدة والمفروضة على الساحة العربية .

وانتشارها عربيا يعود لوجود الشعراء الكبار الذين كتبوا الكلمة الرقيقة السهلة الواقعية في خلال مولدها والمخنيين الذين صاغوا اعاب الاحيان التي هي اطار لنحن بجانب الاصوات العذبة التي ظهرت بفضل الاستاذ طارق عبدالحكيم الذي اعطى للالفية ابعادا جميلة ثم الفنان عياد الله محمد الذي جعل للالفية السموية وزنها وتلقا في العالم العربي كذلك الفنان طلال مداح الذي اعطاها الميزة المنفردة والخاصة بها مع الاستاذ جميل محمود الذي خدمها في الاداء والجمال اللحنية واكمل الشوار الفنان محمد عبيد الذي لازل هو السفير الامين للالفية واعتقد ان ما تمر به الالفية الان من فترة ركود يعود لعدة عوامل اساسية قد يتجاهلها احيانا وقد تنفق عنا احيانا اخرى .

والاسباب هي - اولا عدم الاهتمام بالشعراء والمخنيين والمطربين الشباب الذين يشكلون

بحرها : مرعى السلام



عادل امام



غالب الصالح

وامعتصام في العراق :

المخرج العراقي محمد يوسف الخاني يستعد لتصوير المسلسل التاريخي وامعتصام وقت تاريخية يمتد بفترة في المسلسل فنية كبيرة من النجوم العراقيين من بينهم فنانة العراق اسيا كمال .

هذا ويشترك في هذا المسلسل مجموعة من النجوم العرب ولم تعدد الاسماء بعد التي سوف تشارك بعد .

سيد شغال في امريكا :

في نهاية الشهر القادم يقدم عادل امام نجوم فرقة الفنانين المتهجين سيقدمون مسرحية - الواد سيد الشغال - وسيقدم العرض في نيويورك . واشغل .. وهذه اول رحلة لها في امريكا الشمالية بعد تقديمها في بعض الدول الاميركية وباريس وكندا . يشارك في المسرحية عمر الحريري وسوسن بدر ومصطفى متولى وغيرهم .

ماهر يعود من القاهرة :

الصغيرة ماهر ان يشارك في بعض المناسبات والحفلات بدعوة من الفنانين السعوديين الذين يشجعونه دائما على الوقوف بثبات على خشبة المسرح والفناء بمصاحبة الفرقة الموسيقية .

من محمود الياس :

امضى ماهر اسكندراتي اصغر مطرب محل عصره عشر سنوات الحيلة الصيفية على ضفاف النيل برفقة اخيه حسن الاسكندراتي الذي شارك في حفلات القاهرة النورية . ولم يذوت الموهبة

الفرق على عمل الفنان

غانم الصالح ينادي

للمجهول : فرغ مؤرخا الفنان الكويتي غانم الصالح من المسلسل المحل الاعلامي الجديد ، نداء المجهول ، بالاشتراك مع المثلثة حياة الله وجمهورية اخرى من الفنانين الكويتيين لخدمة المسلسل اجتماعية تتلجج بعضا من القضايا الاجتماعية الموجودة في المجتمع وهو من النوع الدرامي يعالج القضايا الاسرية الهامة .

ابوعواد

رسائل اليهم في عيون القراء :

رسالة من قاريء يشيد بجهود هاني فيروزي



هاني فيروزي

قليل من الفن !!

● فارس بن زبيد . عمرو بن معدى كريب مسرحية شعرية في ثلاثة فصول بقلم محمد عبيد غانم وهذه المسرحية تجلج صفة من صفات البطولات الاسلامية الجديدة .. وما يدهش ، قدرة المؤلف على الاحاطة الشاملة المستوعبة للاحداث والتفاصيل التاريخية وعلى معرفته المتعمقة لايام العرب وقبائلها بل والاحاطة ببطولتها وشانها ، وهو في الوقت يسوق ذلك كله ببراعة وحسن

استاذي العزيز هاني ماجد

فيروزي المحترم كنت ولا زلت اتابع هذا العهد الجليل بفتنر الخي والخيال كل

معلومة فنية تاريخية بقوسين من الخط الاحمر ليرسمها على جدار الذاكرة . فكم هو متعة هذا الركض الهادي في مساحات الخي العزيز الحبيب علينا جميعا . وكما يبدو التظفر امتع اليك وانت تنشيط في الذاكرة . وتستخلص منه العبرة وتقف عند الكثير من المحطات لا لتكر

الجهة المعنوية رسالتك باسمه بل لتدعونا جميعا بلطف ولينية وحنانة خلق لناخذ منها قيسا نستلهم به في طريقنا الذي يظلم احيانا عندما يغفو شموه على بعض لحظات الانس الرائل . وتستند به في عظاما ابردها طقس الانبياء السقيمة . فتتفرق فينا روح النشاط وتحرك في دواخلنا الاقدام ومحاسبة النفس وتطلع المسير ليأخذ بيدنا .. هكذا هي روح الخطين الكبار . ياخذون من تجارب غيرهم دروسا لطيفتهم ومواعظ ليريدهم . فيا سيدى ان كان لصروف التذكيرات امر ذات اميرها .. ونحن الرعية ففعل سلا وامتنا وزد متعتنا بهجة وسرورا وانتشر على كل ايامنا المشية ابتسامة اسف ودمعة فرح .. وعاد ؟؟ وامسح ابتسامة الاسف ودمعة الفرح بضمكة صافية من واقع

مصلح محمد الشيخ

مصطلحات

فنية

● لوحة عتايون - كارت عتايون : لوحة صغيرة من الورق المقوى يكتب عليها اسم التشكيل او اسم الفنانين والفنيين العاملين بها وتظهر صورتها في بداية التشكيل ونهايتها .

● لقطات سينمائية من مكتبة الافلام : لقطات سينمائية جامزة تشتري او تستأجر من مكتبات الافلام تحوى مشاهد لا يمكن خلقها داخل الاستديو مثل المعارك الحربية والامامير الحاشدة وجمعة المود .

● راجع كتاب تاليف التشكيلية التلفزيونية

شركة الخزف السعودية

لن تترك الخزف السعودي في يد الوافدين بل في يد السعوديين

ريال تحصل على

طبعة جديدة من الخزف السعودي

- مفصلة خزف السعودية
- صندوق طرق مع مكتبة سيفون المانية
- ياخو مقاس ٧٠ X ١٧٠ سم
- كرسي افرنجي مع غطاء خشب
- بيدي شطاف
- اصبا ذات

شركة الخزف السعودية

الرياض : ٤٧٧٠٧١٥ / ٤٧٩١٨٥٣ / ٤٧٩١٨٥٣
جدة : ٧٦٧٣٣٥ / ٧٦٦٩٩٦٦ / ٧٦٦٩٩٦٦
تبوك : ٤٢٣٩١١٥ / ٤٢٣٩١١٥ / ٤٢٣٩١١٥

من عليك هذا الحب

لش هذى العتب والاسموم

وانسا تفهم حبيبك قبل حد فهم

من علمك هذى العتب

حرام تسع كلام الناس الل يقولوه

لش هذى العتب واللوم

كان العتب بيننا مفهوم

مفهوم في بيننا انه به يعلم

علم بما كان السبب

بين الاثنين في يحصل ولا الناس يفهموه

لش هذى العتب واللوم

كلمات

سالم كرامة دعكك

معك قدرت بعد اليوم

نسيت معروفي وودي وذاك المقدم

تقول اننا ابن النسب

شليت حمله على صديق وانتقول جدوه

لش هذى العتب واللوم

حرام تخليه دايما مظلوم

اعطيه حب السوف يايزين ينتم

وابعد من الهم والغضب

رد اللى مضى ما بيتكم والى تعرفوه

لش هذى العتب واللوم

مكتبة العمل

احفاد الطائي يواصلون تألقهم ويفوزون على الشباب

حائل : كتب - خالد الراشد :
احفاد حاتم الطائي ان يحققوا نتيجة جيدة بعد تفديهم على فريق الشباب بهدفين مقابل هدف للشباب.

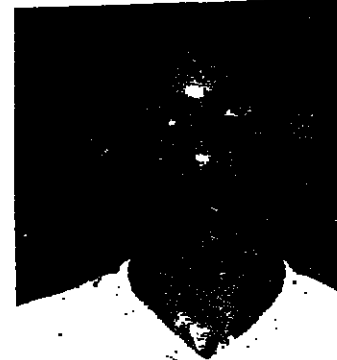
وقد سيطر فريق الطائي على مجريات اللعب طوال الشوط ولم تشهد أي هجمات تذكر على مرمى الطائي سوى الخطأ الذي ارتكبه خالد الشعلان في الدقيقة الخامسة عندما جلي

الكرة لتجد محمد النفيسة المتحرك ليضعها في المرمى . والذي يتحمل مسؤوليته الشعلان .. فقد نزل الفريقان أرض اللعب وسط أعصاب مشدودة خاصة من قبل فريق الشباب ، وكان لوسط

الشبابيون هذا الهدف المير لهم .. وقد بدأ الشوط الأول بمستوى جيد من قبل الفريقين .. واستطاع من خلاله الطائي ان يملك زمام المبادرة بعد تسجيل الهدف الشبابي ، وكان لوسط

الطائي ومجموعه الدور الفعال في احباط كل المحاولات الشبابية وقد انحصر اللعب في ملعب الشباب مستغلين بذلك تراجع الفريق .. ومن هجمة طائفة بقيادة نجم خالد الصقري في الدقيقة الخامسة عشرة يرسل كرة صاروخية لزين المصادر المتحرك ليضعها بدوره خارج المرمى كإغفال فرصة ضائعة .. وقد أثار الهدف الشبابي على مستوى فريق الطائي .. حيث استطاع ان يملك اللعب .. وقد كان لضيق الوقت من قبل فريق الشباب الاثر الكبير في تشتت بعض الكرة الطائفة خاصة من الدفاع .. ليحصل بذلك حارس مرمى الشباب على كرت أصفر اثر تعطيله للكرة .. مما سبب استقرازا بعض اللاعبين .. هذا وفي الدقيقة الأربعين يطلق خالد الشعلان بكرة يخترق بها وسط دفاع الشباب ليسجل احل وأغل هدف ليضمد بذلك جراح الهدف الذي ولج مرما .. وقد كان هذا الشوط حافلا ببعض اللحظات الفنية من قبل الطائي والذي استطاع ان يقدم عرضا جيدا .. لينتهي الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. ليبدأ الشوط الثاني وسط تراجع الفريق الشبابي الى الخلف للحفاظ على التعادل .. وقد لعب الشباب بهذا الشوط بطريقة دفاعية واعتمادهم على الهجمات المرتدة المفاجئة ، ولكن بقطعة مدافعي الطائي حالت دون وصول أي كرة للدفع .. اما فريق الطائي فقد بدأ شوطه الثاني بطريقة ٢ - ٠ ، ٤ حيث يساهم سلطان القريش للهجوم وقد اعطاه خط الهجوم دورا فعالا حيوية .. هذا وفي الدقيقة العاشرة يرسل نجم المباراة خالد الصقري كرة صاروخية تعتل القائم .. بعد ذلك يرسل الطائي ضربة على مرمى الشباب ليحتسب حكم المباراة في الدقيقة ٢٠ ضربة حرة مباشرة من وراء خط الثمان عشر لتجد خالد الصقري يلعبها بقوة من على يسار حارس الشباب .. عبد الرحمن الحمدان .. ويعتبر هذا الهدف في الحقيقة من احلى واروع الاهداف التي سجلت في اللعب وسط إعجاب الكثير من الحضور لهذا الهدف .. بعد ذلك واصل الطائي ضغطه على مرمى الشباب ولكن كان لآخر الشحنة الذي تمدهما اللاعب خالد العتيبي على بعض لاعبي الهجوم الاثر الكبير في تخفيف الكثير منهم .. ولم يكن وسط الفريق الشبابي بالمستوى المطلوب اثر الرقابة الصارمة على بعض لاعبي الوسط خاصة محمد النفيسة وقد كان خروج سعيد زاهر من الشباب في الدقائق الاخيرة من المباراة

الانصار يطفئ الشعلة بهدفين في الاول



موسى مرزوق

مرمى الانصار الذي قام بهجراته احمد عبد الحفيظ ويرز بمستوى جيد انقذ فيه الانصار من العديد من الاهداف وفي المقابل سحنت للانصار بعض الفرص من هجمات مرتدة في ربع الساعة الأخير .

كثف الفريق من هجومه وواصل الى منطقة الجزاء الانصارية كثيرا ولاحت لاعبيه الكثير من الفرص السهلة التي لم تستثمر . وكانت هجمات الشعلة تنطلق من الجهة اليمنى للفريق بواسطة سليمان المطرقي وماجد الطويل الذي لعب بدلا عن وندان السبيعي قبل نهاية الشوط الأول في وقت شكل عبدالله الجوير خطورة على مرمى الانصار بتحريكه ومشاركته للدفاعيين في الكرات .. وقد عاب لاعبيه الشعلاوي اضعاف لاعبيه لفرص التسجيل التي اتاحت لهم ازاء الضغط الذي قام به الفريق نتيجة لسيطرته على وسط اللعب بشكل كبير وان دفاع سعد الرشيد من وسط الدفاع للمشاركة الهجومية والتصويب على

الدقيقة المنورة - مندوب المدينة :
كسب فريق الانصار لكرة القدم مباراته الثانية في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم امام فريق الشعلة في لقاء الفريقين مساء امس الاول على ملعب الاول بهدفين دون مقابل سجلهما في الشوط الأول حسن الفريدي وموسى مرزوق بعد مباراة اقل من متوسط تفوق الانصار في شوطها الأول ، وشهدت تقريبا شعلاويا في الشوط الثاني . ففي الدقائق الأولى من الشوط الأول فاجأ الانصار الشعلة بهجوم سريع مستغلا حالة انعدام الوزن التي بدا بها الشعلاويين المباراة حيث سالم موسى مرزوق بتراجعه قليلا لخط الوسط واستلامه للكرات في زيادة فعالية الهجوم الانصاري ورغم الذي برز فيه حسن الفريدي في الجناح الايسر في الشوط الأول والايمن في الشوط الثاني ، وامام ذلك الهجوم سجل الفريدي هدفا جميلا ومبكرا للانصار في الدقيقة السابعة استمر بعده الانصار اكثر هجوما ووصولا للمرمى بينما مارس لاعبو الشعلة التصويب على المرمى الانصاري من خارج منطقة الجزاء بعد ان وضع صلالة الدفاع الانصاري بقيادة ايوب غلام العائد للمشاركة . وعلى الرغم من ظهور وسط الانصار بمستوى مهوون جدا لاهتمام مستوى عبدالله الشريف وعثمان قصاص فقد ظلت هجمات الانصار بالكرات الطويلة من الدافعين للمهاجمين اكثر خطورة وعددا ومن واحدة منها جاء الهدف الثاني الذي سجله بهود موسى مرزوق في الدقيقة ٢٧ وفي الشوط الثاني تفوق فريق الشعلة بشكل واضح خاصة في الثلاثين دقيقة الأولى من الشوط الثاني حيث

دورة سيول للالعاب الصيفية

البعد رسميا في ارسال الدعوات الى الدول المشاركة



سلمان رائش

ارفق بها خطاب لسمارائش يقول فيه لقد عقدنا عدة اجتماعات بين اللجنتين الاولمبيتين لشطري كوريا الجنوبية والشمالية برئاسة اللجنة الاولمبية الدولية لمناقشة امكانية تنظيم بعض المسابقات على اراضي جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية . ولم تنته المناقشات بعد . وفي حالة التوصل الى اتفاق قريباً فانه ان يفتتا ان نبلغكم به قريبا . ويبيى القول بان مسؤول اللجنة الاولمبية لكوريا الشمالية والذين كانوا قد تدخلوا مؤخرا بهدف تأجيل احتفال ارسال الدعوات لم يحصلوا على استجابة في هذا الصدد .

لوزان/سويسرا ١٠ ف ب : قام خوان انطونيو سامارائش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان بارسل الدعوات الرسمية الخاصة بالاشتراك في دورة سيول للالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ . وصرح سامارائش بقوله منذ ٢٠ سبتمبر عام ١٩٨١ عندما قررت اللجنة الاولمبية الدولية في بادن بادن - ألمانيا الغربية - ان تعهد بتنظيم هذه الدورة لدية سيول .. كرس كوريا باسمها نفسها لضمان نجاح هذه الدورة . ثم قام سامارائش بتوقيع الدعوة المرسلة الى دولة من كل قارة من القارات الخمس .. سويسرا واليابان والصين والسلفادور

وتيزولندا . وفيما يتطرق بكوريا الشمالية حرص رئيس اللجنة الاولمبية الدولية على ان يوضح قائلا اننا لم نتوصل بعد الى اتفاق نهائي غير ان احتمال اليوم لا ينبغي اساءة تفسيره بصورة تدعو للاعتقاد بان له ان يكون هناك اتفاق . ويمكننا ان اؤكد لكم ان اللجنة الاولمبية الدولية ستترك دائما الباب مفتوحا حتى اخر لحظة لاننا سنكون اكثر ارتياحا لو اشتركت جميع اللجان الاولمبية الوطنية في العالم ١٦٧ لجنة في هذه الالعاب . ويتأتى ارسال هذه الدعوات قبل عام كامل من افتتاح دورة سيول وينكر في هذا الصدد ان هذه الدعوات



الطائي

من الشباب : عبدالرحمن الحمدان ، فهد النفيسة ، محمد النفيسة ، سعيد زاهر ، خالد المعجل ، نواف خميس ، عصام سفيان ، سلطان خميس ، خالد العتيبي ، سعيد العويان

مثل الفريقين من الطائي : عبدالله الدخيع ، وليد الصقري ، رمضان الجميل ، خالد الشعلان ، محمد الباحوث ، سعود الصنين ، خليل المصنري ، سلطان القريش ، خالد الصقري ، ناصر الحمدان

الامر الكبير في قلة تحرك الهجوم الشبابي حيث خرج مصابا اثر دخوله على بعض لاعبي الطائي غير القانوني لنتهي المباراة بفوز الطائي بهدفين مقابل هدف للشباب بعد مباراة قوية في شوطها الثاني .. ليرتفع بذلك رصيد الطائي الى ٥ نقاط ويقي الشباب على رصيده السابق ٢ نقاط .

سير المباراة :

د . الخامسة سجل محمد النفيسة هدف الشباب . د . الخامسة عشرة يضع اللاعب زين المصادر هدفا محققا . د . ٤٠ خالد الصقري يضع هدفا محققا . د . ٤٤ خالد الصقري يضع هدفا محققا .

لقطات من المباراة :

حضر المباراة جمهور غفير هتف بصوت واحد حتى انتهت المباراة . حصل كل من فهد النفيسة وعبد الرحمن الحمدان من الشباب على كروت صفراء . من الطائي خالد الشعلان اثر دخوله على بعض اللاعبين بطريقة غير قانونية . حصل للفريق الشباب التغير حيث خرج عصام شعبان ونزل نواف خميس والعجل ، من الطائي خرج ناصر الحمدان ونزل خالد الدعبل .

تجوم المباراة من الطائي جميعهم من الشباب فهد النفيسة وعبد الله ابوحمود . قاد المباراة محمد الشريف ومحمد عبود وابوعقلا .. وقد تقاضا عن بعض الهفوات والخسوف الزائدة من قبل الشباب .

اليوم وكيل امارة نجران يجتمع بلاعبى الاخود

الجنبدل يقيم معسكرا في تبوك

تبوك - احمد شاهين : يقيم نادي دومة الجندل من الجوف هذه الايام معسكرا لفريق كرة القدم في المدينة الرياضية بتبوك وذلك استعدادا لدوري اندية منطقة الجوف اوضح ذلك « المدينة » الاستاذ عبدالله صالح الحاج رئيس مجلس الادارة وقال بان الفريق لعب عددا من المباريات الودية في تبوك وذلك تحت اشراف المدرب المصري محمود عبدالدايم لاعب نادي المحلة سابقا كما قال بان جميع اللاعبين منتظمون في التمارين ولا ان بعضهم تاخر عن المعسكر بدون عذر

نجران - عبدالله ال

يجمع اليوم السبت وكيل امارة منطقة نجران ناصر بن خالد السبيعي ولاعبى نادي الاخود لمعالجة الاوضاع الاقتصادية الحالية ووضع خطة مستقبلية للنادي للسفر في طريق صحيح . وقد ابدى عدد من اللاعبين ارتياحهم بهذا الاجتماع الذي سيكون فاتحة خير موسم رياضي حافل بالنجاح ان شاء الله . وسيخبر هذا الاجتماع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة عوف الشهبلي للوقوف على ما يبديه اللاعبين من سلبيات الموسم الحالي ولتلافها في الموسم الذي سيبدأ نشاطه قريبا .

الاثنين القادم بطولة الماء في الكويت

الكويت « واس » : تبدأ في الكويت يوم الاثنين القادم بطولة الخليج الرابعة لكرة الماء ويشارك في البطولة التي تستمر خمسة ايام كل من الملكة والبحرين والامارات والكويت . وتشرف على تنظيم هذه البطولة اربع لجان هي الفنية والعلاقات العامة والمالية واللاعبين ويذكر ان البطولة الاولى كانت قد اقيمت في الكويت عام ١٩٧٧ والثانية في العراق عام ١٩٨٠ والثالثة في الملكة عام ١٩٨٤ .

مركز الفن والفنون الحديثة
متوسط - ثانوي - طباعة
تعلن عن فتح باب التسجيل للعام ١٤٠٨ هـ
والأماكن محدودة
العنوان : شارع الملك خالد - أم صام
الصفحة : قاعدة جنة الجديدة القديمة .
ت : (٢١٠-٦٣١)

مركز الفن والفنون الحديثة
المتوسط والثانوي
تعلن عن فتح باب التسجيل للعام ١٤٠٨ هـ
والأماكن محدودة
العنوان : شارع الملك خالد - أم صام
الصفحة : قاعدة جنة الجديدة القديمة .
ت : (٢١٠-٦٣١)

مركز الفن والفنون الحديثة
تعلن عن فتح باب التسجيل للعام ١٤٠٨ هـ
والأماكن محدودة
العنوان : شارع الملك خالد - أم صام
الصفحة : قاعدة جنة الجديدة القديمة .
ت : (٢١٠-٦٣١)

مركز الفن والفنون الحديثة
تعلن عن فتح باب التسجيل للعام ١٤٠٨ هـ
والأماكن محدودة
العنوان : شارع الملك خالد - أم صام
الصفحة : قاعدة جنة الجديدة القديمة .
ت : (٢١٠-٦٣١)

مركز الفن والفنون الحديثة
تعلن عن فتح باب التسجيل للعام ١٤٠٨ هـ
والأماكن محدودة
العنوان : شارع الملك خالد - أم صام
الصفحة : قاعدة جنة الجديدة القديمة .
ت : (٢١٠-٦٣١)

مركز الفن والفنون الحديثة
تعلن عن فتح باب التسجيل للعام ١٤٠٨ هـ
والأماكن محدودة
العنوان : شارع الملك خالد - أم صام
الصفحة : قاعدة جنة الجديدة القديمة .
ت : (٢١٠-٦٣١)

بالقلم .. الاحمر

اتساع رقعة المشاكل الحاصلة حاليا في مجلس ادارة الوحدة والخلافات الناشئة بين اعضائها زادت من حدة التوتر والقلق على مستقبل هذا الكيان وساعدت على غرس روح التشكك والضيايق لدى العاملين فيه حتى صعدت جدار العدالة التي تربط بينهم وحدثت شرخا كبيرا باعد بين القلوب والهيب كل النفوس التي ترسعت داخلها عامل الحقد والكراهية والظلم والتخلف واصبحت تعيش في دوامة التفكير تنتظر من يضع لها حدا وينشأ في وجهها سدا فكل التفاعلات والمهارات والتفانيات التي تقصحت حاليا وكشفها احد اعضاء مجلس الادارة في هذه الصفحة نذكره فحوارنا ونعلم تماما قبل ان يخرج السرحان من صمته الرويب ويكشف سلبيات هذه الادارة والطريقة التي تدار بها ان الادارة الحالية كرسيت مسؤولية التاثير على ثلاثة اعضاء واعطتهم كل الصلاحيات بتأييد من رئيس النادي لكن نود ان نسأل الدكتور السرحان الذي سرح هذه المرة بعيدا ما هي الاستجابة التي وجدها من مجلس الادارة بعد هذه التصريحات وكيف كان صداها وهل رفض احد الاعضاء سفره الى الرياض لمرافقة الفريق ادى الى ازالة الستار عن هذه الحقيقة التي طال انتظارها عليها . فلما هناك عوامل اخرى ادت الى تشهير السرحان بالادارة وكشف لخطئها لكن فلت على الدكتور ان الطريقة التي سلكها للتعبير عن ادارة النادي كانت خاطئة وجاءت في وقت غير مناسب مما ادت الى انعكاس ذلك على مستوى اللاعبين والتأثير على نفسياتهم وبكى اربعة النصر وثلاثة الشباب فقد مضى على عضوية السرحان في مجلس الادارة اكثر من عامين اين كان طيلة هذه الفترة وكيف كان يتعامل مع هؤلاء الاعضاء ولماذا قرر الصمت عن الحديث من ذلك الوقت .

محمد صالح باربيق

قراني
احسان بالانتعاش يكون
ملك طوأل اليوم

GRIFFI
eau de toilette
1.75 fl.oz
e 50 ml

الوكيل العام
بامجسلي
الإدارة : ١٠٨ - ٦٥٠ - معرض الخليج - مبنى الشركة : ٤٩ - ٦٤٣٧
مقر طريق المدينة : ٦١١ - ٦١١ - معرض مركز لياق (من لياق) : ١٨٤٢ - ٦٣٢

الرياض يفوز على التعاون



الرياض

الرياض - رياض

رفع الرياض رصيده الى اربع نقاط اثر فوزه الشيع الذي حققه يوم الخميس الماضي على فريق التعاون بنتيجة ١/٢ بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ بعد مباراة جيدة تساءت فيها الكفتان نوعا ما.

● الرياض خطف الفوز !!

اعتمد دفاع الرياض منذ بداية المباراة الى كشف مصيدة التسلسل للحد من سرعة مهاجمي التعاون ولزم الظهيرين مكانهما ولم يحاولوا التقدم فيما كان الحارس ابراهيم الحلو متلقا وانفذ فريقه من عدة اهداف محققة في الشوط الثاني وقد اعتمد الفريق في هجومه في الشوط الاول على لعب الكرات الطويلة العالية الى فهد حمدان للاستفادة من طوله لكن في الشوط الثاني غير الفريق من طريقته وركز هجماته ناحية الجناح الايسر عن طريق سدوس وخالد القروني.

● التعاون لم يستحق الخسارة :

لم يستحق فريق التعاون الخسارة وكان يستحق التعادل على اقل تقدير فقد

الحداد ، محمد البيشي

● الاهداف :

في الدقيقة ٦ سجل عبدالرحمن المطلق هدف التعاون الوحيد برأيه بعد ان تلقى كرة عرضية من البرجس .

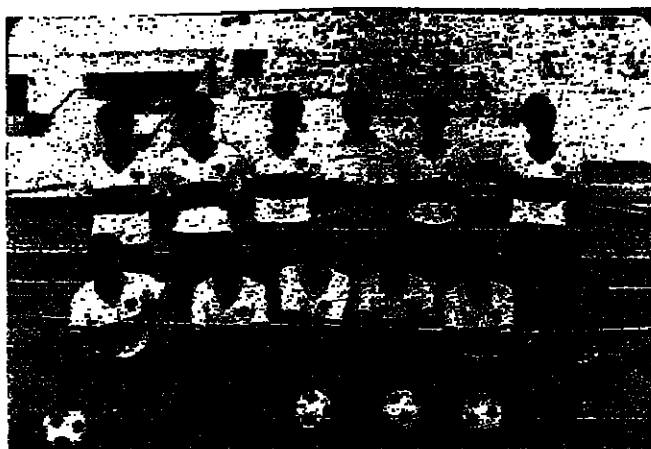
في الدقيقة ٢٦ تعرض سدوس لعرقلة من حارس التعاون بعد ان اندفع به فاحتسبها الحكم ضربة جزاء تقدم لها خالد عبدالرزاق وسجل منها هدف التعادل للرياض .

وفي الدقيقة ٦٢ سجل فهد حمدان هدف الفوز للرياض بعد ان تلقى تمريرة طويلة من سدوس وقف لها مدافعو التعاون اعتقادا بانها تسال .

اضاع لاعبه جميع فرص الفوز في شوط المباراة الثاني نتيجة تسرع لاعبيه وسوء حظهم وقد اعتمد الفريق في هجماته على كابتين الفريق وجناحه الايسر موسى البرجس الذي تحرك كثيرا ولم تفلح مراقبته خالد عبدالرزاق مدافع الرياض له وكان دفاعه وراء خسارته حيث تسبب في الهدفين .

● الحكم :

ادار المباراة بنجاح طاقم تحكيمى مكون من سعد ربيعه ، حسين الحساوي وجمعة السعيد وقد رفع الحكم الكرت الاصفر مرتين في وجه لاعبي الرياض فهد



الرائد

وتحامل على اصابعه حتى منتصف الشوط الثاني والذي تم استبداله بالحارس الاحتياطي المصير .

وشاق ومستوى الفريق لا يبشر بخير .

● حارس الرائد القويحة اصيب في الشوط الاول

حكام اول اسابيع دورى السلة باقامه الاربعة

الشباب - الاهل / محمد السدراني ويوسف السابر

الطرف - السلام / صالح المالك وسليمان الغفيل

وج - الكركب / عبدالغنى

الفادى / صالح غرسان

التضفة - عكاظ / تركي راضي

وخالد القريه

مضر - هجر / كمال راجح

ومحمد عبدالشكور

وعمر العمري

هجر - الهلال / عبدالرحمن

بدي واحد غراب

احد - الرياض / محمد

بسيني وعبدالغنى الفادى

الدرجة الاولى

● الخميس ١٤٠٨/٣/١

النهضة - القارة / وهيب

خليل وحسن مريكي

التريجي - الاتفاق / فهد

الصفيان وعبدالحميد الطعان

الصفاء - الربيع / ابراهيم

التركي وعبدالله الشميل

مضر - القادسية / عبدالاله

الشريف وصالح غرسان

الفتح - عكاظ / عبدالله

الحواج وسليمان الهارون

شباب المحقق

● الجمعة ١٤٠٨/٣/٢

الخليج - الاتفاق /

عبدالرحمن الباطين وعبدالله

الجاسم

الاتحاد - الانصار / مشيب

ماطر وادريس المالكى

الصفاء - الهداية / عبدالرحيم

لال ومحمد السليبي

احد - الفتح / وهيب خليل

وعمر العمري

الهلال - العربي / عبدالله

الحواج وسليمان الهارون

شباب الاولى

● الجمعة ١٤٠٨/٣/٢

بعد مستوى متوسط الرائد يتخطى الروضة بهدفين

الحيص - ويعد هذا الهدف

سيطر فريق الرائد على باقي

الشوط وكان بإمكانه زيادة

رصيده من الاهداف لولا

التسرع امل الرمي اما فريق

الروضة فقد اكتفى لاستعمال

الخسوف المتعمدة والذي

وقف لها حكم المباراة

بالرمضان حيث تال ثلاثة

لاعين بطاقات صفراء . بهذه

النتيجة الرائد يتخطى له

ثلاثتان وثلاثة اهداف وعليه

هدفان من مباراتين .

● هدف الرائد الاول سجله

بمدينة - كتب

عبدالعزيز الدليلان :

خطف فريق الرائد ثلثي

مبارات مع الروضة والتي

اقيمت بين الفريقين مساء

امس الاول على ملعب مدينة

الرياضية ببريدة في الاسبوع

الثاني لدوري اندية الدرجة

الاولى لكرة القدم قدم

الفريقان مباراة متوسطة

سيطر فريق الرائد على اغلب

فتراتهما جاء الشوط الاول من

جانب فريق الرائد والذي

هاجم مرعى الروضة منذ

الدقيقة الاولى مستغلا تراجع

الفريق الروضاني منذ الوهلة

الاولى وشكل خط المقدمة في

الرائد المتكون من عبدالله

الخميس - العائد لصنفوف

فريقه . مع ابراهيم اللثيان

خطورة بالغة على مرعى

الرائد حارس الروضة

بفضل التمرين السخي الذي

يقتضاه هذا الخط من لاعبي

الوسط والذي يبرز فيه الدينمو

المحرك للفريق صالح المبارك

في حين ظل رأس الصرية

العنزي تائها ولم يكن

بمستوى زميله فاضطر

المدرّب لاستبداله متأخرا

بالراجح وذلك في الشوط

الثاني . اما فريق الروضة

فلم يشكل اي خطورة خلال

هذا الشوط عدا بعض

الهجمات المرتدة التي كان

ينهي مفعولها قلبا للدفاع

بالرائد البيرة والمطيري . هذا

وقد انتهى هذا الشوط بتقدم

الرائد بهدف سجله صالح

المبارك

وفي الشوط الثاني والذي

بداه فريق الروضة بداية قوية

بهجوم مكثف بغية تعديل

النتيجة ولكن كانت هجمات

الفريق تقتصر للتركيز من قبل

المهاجمين . في حين كانت

بداية الرائد لهذا الشوط غير

جيدة وكانت هجمات الفريق

تأخذ طابع البرود حتى اجراء

المدرّب تغييرا موقفا بالخارج

العنزي وانخال الراجح

والذي حرك الجيود

بانطلاقات الجيدة حيث

تسبب في احراز الهدف الثاني

لفريقه والذي سجله عبدالله

بعثة التضامن الكويتي المشاركة في دورة مارس

فيميل الغملاس ، فواز

رشيد ، فهد شبيب ، جمال

مطلق ، عادل عبدالنبي ،

فهد العجمي ، ماجد

القحطاني ، احمد

الدوري في دول المجلس التي

ستقام في الرياض ابتداء من

يوم غد الاحد ويضم الوفد

السيد علي المرشد رئيسا

وصالح الباتل وسعد المسيلم

اداريين وقويثف كرارادافيك

مدريا وجمال ناصر مشرفا

للفريق اما اللاعبين فهم

عبدالله يوسف ، جسام علي ،

خالد سعد ، سليمان

عبدالله ، جمال عبدالله ،

محمد العيسى ، يذير علي ،

محمد الدريعي ، بشير

خلف ، عبدالله ويران ، فهد

كميل ، خالد عبدالحسين ،

زيد خلف ، سنان مطلق ،

التي وصلت الى الرياض بعثة

فريق نادي التضامن الكويتي

المشارك في دورة مارس لكرة

القدم للنشئين لايفال

الدوري في دول المجلس التي

ستقام في الرياض ابتداء من

يوم غد الاحد ويضم الوفد

السيد علي المرشد رئيسا

وصالح الباتل وسعد المسيلم

اداريين وقويثف كرارادافيك

مدريا وجمال ناصر مشرفا

للفريق اما اللاعبين فهم

عبدالله يوسف ، جسام علي ،

خالد سعد ، سليمان

عبدالله ، جمال عبدالله ،

محمد العيسى ، يذير علي ،

محمد الدريعي ، بشير

خلف ، عبدالله ويران ، فهد

كميل ، خالد عبدالحسين ،

زيد خلف ، سنان مطلق ،

التي وصلت الى الرياض بعثة

فريق نادي التضامن الكويتي

المشارك في دورة مارس لكرة

القدم للنشئين لايفال

الدوري في دول المجلس التي

ستقام في الرياض ابتداء من

يوم غد الاحد ويضم الوفد

السيد علي المرشد رئيسا

وصالح الباتل وسعد المسيلم

اداريين وقويثف كرارادافيك

مدريا وجمال ناصر مشرفا

للفريق اما اللاعبين فهم

عبدالله يوسف ، جسام علي ،

خالد سعد ، سليمان

عبدالله ، جمال عبدالله ،

محمد العيسى ، يذير علي ،

محمد الدريعي ، بشير

خلف ، عبدالله ويران ، فهد

كميل ، خالد عبدالحسين ،

زيد خلف ، سنان مطلق ،

التي وصلت الى الرياض بعثة

فريق نادي التضامن الكويتي

المشارك في دورة مارس لكرة

القدم للنشئين لايفال

الدوري في دول المجلس التي

ستقام في الرياض ابتداء من

يوم غد الاحد ويضم الوفد

السيد علي المرشد رئيسا

وصالح الباتل وسعد المسيلم

اداريين وقويثف كرارادافيك

مدريا وجمال ناصر مشرفا

للفريق اما اللاعبين فهم

عبدالله يوسف ، جسام علي ،

خالد سعد ، سليمان

عبدالله ، جمال عبدالله ،

محمد العيسى ، يذير علي ،

محمد الدريعي ، بشير

خلف ، عبدالله ويران ، فهد

كميل ، خالد عبدالحسين ،

زيد خلف ، سنان مطلق ،

التي وصلت الى الرياض بعثة

فريق نادي التضامن الكويتي

المشارك في دورة مارس لكرة

القدم للنشئين لايفال

الدوري في دول المجلس التي

ستقام في الرياض ابتداء من

يوم غد الاحد ويضم الوفد

السيد علي المرشد رئيسا

وصالح الباتل وسعد المسيلم

اداريين وقويثف كرارادافيك

مدريا وجمال ناصر مشرفا

للفريق اما اللاعبين فهم

عبدالله يوسف ، جسام علي ،

خالد سعد ، سليمان

عبدالله ، جمال عبدالله ،

محمد العيسى ، يذير علي ،

محمد الدريعي ، بشير

خلف ، عبدالله ويران ، فهد

كميل ، خالد عبدالحسين ،

زيد خلف ، سنان مطلق ،

التي وصلت الى الرياض بعثة

فريق نادي التضامن الكويتي

المشارك في دورة مارس لكرة

القدم للنشئين لايفال

الدوري في دول المجلس التي

ستقام في الرياض ابتداء من

يوم غد الاحد ويضم الوفد

السيد علي المرشد رئيسا

وصالح الباتل وسعد المسيلم

اداريين وقويثف كرارادافيك

مدريا وجمال ناصر مشرفا

للفريق اما اللاعبين فهم

عبدالله يوسف ، جسام علي ،

خالد سعد ، سليمان

عبدالله ، جمال عبدالله ،

محمد العيسى ، يذير علي ،

محمد الدريعي ، بشير

خلف ، عبدالله ويران ، فهد

كميل ، خالد عبدالحسين ،

زيد خلف ، سنان مطلق ،

التي وصلت الى الرياض بعثة

فريق نادي التضامن الكويتي

المشارك في دورة مارس لكرة

القدم للنشئين لايفال

الدوري في دول المجلس التي

ستقام في الرياض ابتداء من

يوم غد الاحد ويضم الوفد

السيد علي المرشد رئيسا

وصالح الباتل وسعد المسيلم

اداريين وقويثف كرارادافيك

مدريا وجمال ناصر مشرفا

للفريق اما اللاعبين فهم

عبدالله يوسف ، جسام علي ،

خالد سعد ، سليمان

عبدالله ، جمال عبدالله ،

محمد العيسى ، يذير علي ،

محمد الدريعي ، بشير

خلف ، عبدالله ويران ، فهد

كميل ، خالد عبدالحسين ،

زيد خلف ، سنان مطلق ،

التي وصلت الى الرياض بعثة

فريق نادي التضامن الكويتي

المشارك في دورة مارس لكرة

القدم للنشئين لايفال

الدوري في دول المجلس التي

ستقام في الرياض ابتداء من

يوم غد الاحد ويضم الوفد

السيد علي المرشد رئيسا

وصالح الباتل وسعد المسيلم

اداريين وقويثف كرارادافيك

مدريا وجمال ناصر مشرفا

للفريق اما اللاعبين فهم

بهدفين : هجر يلحق الفيحاء بالانصار

● من عبدالله المقرن :
الإحساء : استطاع فريق هجر أن يجتاز الفيحاء بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس الأول على استاد سمو الأمير عبدالله بن جلوي بإحساء وبهذه النتيجة يرتفع رصيد هجر إلى أربع نقاط بينما يبقى الفيحاء على نفس رصيده السابق نقطة واحدة.

جاء الشوط الأول بطيئاً حيث لعب الفريقان في مساحات ضيقة وسط اللعب مما تسبب في تبادلها الكرات المقطوعة .. ولم يشكل من جانبيهما أي هجمة منظمة .. وفي آخر الشوط بدأ الفريقان يظهران بشكل أفضل من بدايته .. بعد أن أحسن اللاعبين الانتشار وجاءت التمريرات العرضية ولكن دون خطورة ماعدا هجمة في الدقيقة 20 لصالح هجر عندما هب الضويعي كرة إلى المحجم ليلعبها من فوق العارضة ويرد الفيحاء بهجمة عن طريق الشنقي عندما تهيأ له كرة من التويجري ليلعبها ضغيفة لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبى . وفي الشوط الثاني تحسن أداء فريق هجر واستطاعوا أن يحسنوا التمريرات البينية بين اللاعبين إلا أن دفاع فيحاء تمكن من إفساد بعض المحاولات الهجراوية .. ولكن هجر تمكن من فتح اللعب عن طريق الجناحين وأجاد الضويعي في توزيع لعباته العرضية التي شكلت خطورة كبيرة على مرعى الفيحاء نظراً لتحسن أداء خط وسط الهجراوى والذي نشط أكثر من الشوط الأول بفضل تحركات الخفاف والفريقين الذين استطاعوا أن يغذا خط الهجوم بالكرات ويتحسس الثغرات من جهة الظهيرين مما جعل فريق الفيحاء أن يتراجع للخلف في محاولة لحد من هجمات هجر .. وفي الدقيقة 29 أحرز اللاعب محمد الخليفة لهجر أثر كرة مرودة من دفاع الفيحاء الذي لم يتوان في إبداءها محمد على يمين العباد حارس الفيحاء وحاول الفيحاء تنظيم الهجمات عن طريق الشنقي ومحمد التويجري في محاولة لأحرار هدف التعادل إلا أن دفاع هجر لم يتفكر الفرصة لاستمرار أي هجمة من هجمات الفيحاء . وفي الدقيقة 40 بهيى يوسف السليم كرة لمحمد الصبيح الذي يتقدم ويلعبها من على رأس العباد محرزاً الهدف الثاني لينتهي اللقاء لصالح هجر بهدفين دون مقابل .

استعداد مكثف للطائرة الاهلوية للدورى



طائرة الاهل

● كتب/عيسى حمدان :
عادت الطائرة الاهلوية من الرياض بعد اجراء مباراتين وديتين مع فريق النصر وذلك لتعذر اقامة مباريات اخرى مع فريق الاهل على النحو التالى ٢/٣ في المباراة الاولى كانت نتائج الاشواط ١٥/٩، ١١/١٥، ١٥/١٧ والمباراة الثانية ٢/٣ وكانت نتائج الاشواط على النحو التالى ١١/١٥، ١٢/١٥، ١٥/٧، ١٥/٧، ١٥/٧، ١٥/٧ وقد لعب الاهل بفريق الشباب نظراً لمشاركة خمسة من لاعبيه الأساسيين في منتخب المملكة الأول

● كتب - عيسى حمدان :
واصل الفريق النصرى حصده للنقاط اثر فوزه على الاهل بهدف لا شيء سجله هدفى فهد الهريش في الشوط الثاني . لم يقدم النصرىين المستوى المعهود عنهم في هذه المباراة في الوقت الذي لم يستغل الاهلويين تلك السيطرة التي تمت لهم في الشوط الاول واستمرت أكثر من خمس وعشرين دقيقة . قاد المباراة عبدالرحمن المثلث الذي كان في وضع لا يحسد عليه حيث اضاع ضربة جزاء للنصر عندما تمت عرقلة ماجد عبدالله داخل منطقة الجزاء بعد انفراده بالرمل ويبدو انه اراد بذلك تعويض تلك الضربة التي احتج الاهلاويون على عدم احتسابها في الشوط الاول كما

ان المثلث لم يعمل بعيداً اتاحة الفرصة عندما سجل النصر هدفاً في الشوط الثاني ولكنه احتسب خطأ بدلاً من ذلك .

[سير المباراة]

جاءت الخمس وعشرين دقيقة الأولى من عمر المباراة أهلاوية ١٠٠٪ واتضح ذلك من خلال العديد من الهجمات التي لاحت للفريق بالاضافة الى ذلك الكم من الضربات البركنية التي توالى على الرمي النصرى ولكن دون جدوى ولا ادرى لماذا لجأ دابو الى اللعب الاستعراضى رغم حاجة الفريق الى تمريرات التي كانت تشكل بعض الخطورة .

العديد من الكرات القوية سواء بطريقة مفاجئة او بواسطة الاخطاء التي تقع قريبا من خط الشانتيه عشر . وقد تميز أداء الهجوم الاهلاوى بالبرود والتأكل ولو وجد هناك لاعب نهاز للفرص لاتحتضن شباك النصر خاصة وان الظهير للنصرى الايسر كان ممرا سهلا لهجمات الاهل ولكن ابن اللاعبين المستغلين لهذه التواهي . اما فريق النصر فنظرا لضيق خط وسطه فقد ضاع هجومه بسبب انقطاع الامداد مما اضطر الهريش وماجد ومحيسن للعودة لخط الوسط للبحث عن كرات لعل وعسى .

وكانت الكرات تصل اليهما بصورة منقطعة ولم يظهر ماجد عبدالله بمستواه المعهود في الشوط الاول . اتمن فرصة تلك التي ضاعت من اقدم سعودي الحمال في الشوط الاول عندما لعبها بعيداً عن الرمي وهو منفرد بالحارس . لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبى . تحسن واضح على مستوى الفريق النصرى واتضح ذلك جليا من خلال الهجمات التوائية على الرمي الاهلاوى والتي جاء منها هدف المباراة اليتيم . وعقب هذا الهدف



المثرب يتلقى مرماه من اكثر من هجمة نصرانية خطيرة



الهريش يجرى فرحا بعد تسجيله الهدف الوحيد في المباراة

تصوير : متولى امام

بدون وسط النصر يكسب الاهلى بهدف يقيم هجوم الاهلى اضاع جميع الفرص للفوز

اما النصر فقد تحرك ماجد عبدالله في الشوط الثاني وكاد ان يقلعها اكثر من مرة لو كان هناك وسط مغذ له ولكن !!

[لقطات من المباراة]

● حضر المباراة العديد من اصحاب السمو الامراء وجماعهم غفيرة رغم نقل المباراة تلفزيونيا . ● خلت المباراة من الكروت بانواعها وهي نقطة تسجل لصالح الفريقين . ● هجوم الاهل بحاجة الى علاج ناجح فالدورى لايزال في بدايته . ● استغرب الجميع هبوط الشانثوت فسادا حدث يا شانثوتا ؟

الجزيرة
الاماراتي
بطل الخليج
في التنس

خسر الاتحاد بطولة الخليج في تنس الطاولة أمس من فريق الجزيرة الاماراتي بخمسة مقابل اربعة وبذلك أصبح الجزيرة الاماراتي بطل الخليج والاتحاد وصيفا له .

انتفض لاعبو النصر وخاصة خط هجومه واستغل الفريق ظهور الاهل الايمن بنتر حيث مال ماجد عبدالله الى اللعب كجناح فاسحا المجال للهريش او محيسن للعب كراس حرة وقد توقع هجوم النصر بهذه الطريقة وكان يمكن ان يسجلوا اكثر من ذلك الهدف اليتيم لو استغلوا تلك الفرص وحولوها لاهداف . حاول المدرب الجوهرى تدعيم هجومه باشتراك الزشود كلاعب وسط متقدم وتقديم المقبول لخط الهجوم ولكن وقت التغيير كان متأخرا بعض الشيء حيث سيطر النصر اويون على مجريات اللعب رغم اخراج الهريش ولعب الهزاج بدلا عنه .

أقيمت الخيرة دورها في دفاع النصر حيث كان توفيق صخرة دفاعية ولكن الكرات القوية التي كان يرسلها بعض لاعبي الاهل كانت تشكل إزعاجا لحارس النصر الصبياني .

عوما نستطيع القول ان الاهل اضاع الفوز من يديه في الشوط الاول ولم يعمل على استغلال الفرص امام الرمي رغم كثرتها وعليه التسرع في هذه الهجمات . كما لم يعمل الجوهرى على الاستفادة من هبوط مستوى وسط النصر في الشوط الاول .

انتهت الجفوة بينى وبين

رئيس النادي ولا توجد اسباب خفية للاخفاق



جرا

حفل استقبال بمناسبة

بدء العد التنزلى لدورة كوريا

صالح بن ناصر وعدد من سفراء الدول الاسيوية المقيمين لدى المملكة .

الرياض «واس» : اقام سفير جمهورية كوريا لدى المملكة السيد هوجونج توشوى حفل استقبال مساء أمس الأول بمقر السفارة الكورية بالرياض بمناسبة بدء العد التنزلى للدورة الاولوية الرابعة والعشرين التي ستقام في «سيفول» الى الفترة من ١٧ سبتمبر وحتى الثاني من اكتوبر ١٩٨٨م . وقد حضر الحفل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب الدكتور

احمد باخشوين

نائب نادى

حراء يقول :

مكة المكرمة - منصور خلف السواط :
قال باخشوين نائب رئيس نادى حراء بمكة المكرمة عن الاسباب الخفية حول اخفاق الفريق في دورة الصعود التي اقيمت في الخرج قال ليست هناك اسباب خفية لكن موعد الدورة كان غير مناسب لقربنا نظرا لطرف الحرج - وبزاعة الملعب الصناعية اثرت على افراد الفريق وظروف السفر التي اثرت علينا حيث اننا وصلنا بعد بدء الدورة .

بين رئيس النادي ونائبه قال لقد كان هناك بعض المشاكل والحقيقة انها اختلاف في وجهات النظر فقط اما الان فقد زال كل شيء واتفقتنا على جميع الامور وسارت الياءة في مجاريها والحمد لله . وعن اسباب اھمال النادي لبعض اللاعبين مثل اسامة عبدالحي وهاشم شاويش واحمد العقدي وغيرهم . وبالنسبة لاسامة عبدالحي فقد ذهب له الكابتن سليمان بصري وباسين صباغ مشرف الكرة الى بيته وعرضوا عليه الرجوع الى النادي ولكنه اعتذر لظروفه الدراسية وهذا الاقتاع تم قبل الدورة بثلاثة اشهر . وهاشم شاويش مصاب ولايزال يتلقى العلاج عن طريق النادي في النادي الاهل بجدة واحمد العقدي مصاب وقد قام النادي معه بالواجب ونظرا لظروف دراسته من الرياض لم يتمكن من المشاركة وكان يتصل بنا باستمرار ويسأل عن نتائج الفريق . وعن الدورات الريمضانية هل استفاد منها النادي في تسجيل بعض اللاعبين فقال لقد سجلنا مجموعة من اللاعبين وهم ممتازون وميلاهم ٩١ هـ فما فوق .

الصحيفة
الرياضية
في
٤ صفحات

عيادات بنش

بناء على موافقة وزارة الصحة - تعلن
شارع الملك خالد (طريق الميناء) تليفون ٦٤٧٩٦٦٦ / ٦٤٨١٦٦٦ / ٦٤٨١٧٧٧ جـدة
نظام جديد لتقديم خبرات طبية عالية بصفة مستمرة
قائمة الاساتذة والمستشارين الزائرين حاليا

كارل استرمبل (ألمانيا الغربية) مستشار الأمراض الجلدية والتهنسية والحساسية وأمرض الشعر والذوالى	هما هي جنور (ألمانيا الغربية) مستشارة أمراض النساء والولادة والعقم وخيفية أورام الجهاز التناسلى	كرستيان هيدين (ألمانيا الغربية) مستشار جراحة الأنف والأذن والحنجرة وجراحات السمع
علي عبايى (مصر) أستاذ الأمراض الباطنية وأمرض القدد والسكر وعلاج السمّة والحافة	ترنس شاممان (بريطانيا) مستشار أمراض الصدر والربو والحساسية	سمير الملا (مصر) أستاذ جراحة المخ والأعصاب والمحمود القصرى وللتدخلات الألام بالمقنطين
فيلكس ديفيز (بريطانيا) مستشار أمراض السرطانات والأمراض المعدية والعصلات	عبدالله برهان (مصر) أستاذ جراحة التجميل والحوادث وجراحات الثدي والوجه وعلاج السمّة بشفط الدهون	انتوني كروس (بريطانيا) مستشار جراحة العضلات والمفاصل وأصابات الملاعب وصوله ٣ صفر
أولف براتيش (ألمانيا الغربية) مستشار أمراض الباطنية وأمرض ومناظير المعدة والأمعاء	جيرجين هاور (ألمانيا الغربية) مستشار أمراض الأعصاب والصرع وخبير علاج نمو الأطفال الجسدي والعصبي	لادسلاف كاتوس (ألمانيا الغربية) مستشار جراحة العظام وجراحات المفاصل واليدى وعلاج البواسير وديون جراحة وصوله ١٠ صفر

كذلك نقدم خدمة جديدة -
عيادة الفحص الشامل
للتجسّات والاستشارات
ساعة فقط كل عام
لنظم على صحتك
العجز : ٦٤٨١٦٦٦



أحمد؟ هذا طريق الخروج من المأزق

بقلم :
علاء محمد حسون



عن سابق اصرار وترصد قريت ان اذهب الى المدينة الرياضية بمكة المكرمة لمشاهدة مباراة احد والوحدة بعد انقطاع طويل عن الذهاب الى ملاعب الكرة والاحتفاء بالمشاهدة والمتابعة من خلال التلفزيون وكان المحرض على ذهابي لمشاهدة احد والوحدة اكثر من سبب

لماذا يفقد اللاعب

الخطوط الثلاثة تحتاج الى اعادة ترميم لا بد من التخلص من هاجس البقاء في الممتاز

الروح القتالية في الملعب



بندر

العنبر

اولا : لتشابه ظروفهما وامكانيتهما .. فهما من مدينتان لهما خصوصياتهما وطابعهما المميز من بين كل مدن المملكة .. زد على ذلك هجرة القدرات الرياضية منهما الى بقية الاندية الاخرى كسبيا لفرص مادية اكثر وهو امر يجعلهما في حالة احتياج للمواهب باستمرار .
ثانيا : على ضوء هذه الظروف المتشابهة للوقوف على معرفة امكانات احد ، وهو الفريق الذي اجد نفسي منساقا له ومتعاطفا معه خصوصا بعد هزيمتيه السابقتين امام الاتفاق والنهضة خلال الاسبوعين المنصرمين .
ثالثا : مشاهدة الوحدة واحد اللذين شاهدتهما ذات مرة قبل سنوات مباراة من امتهن المباريات

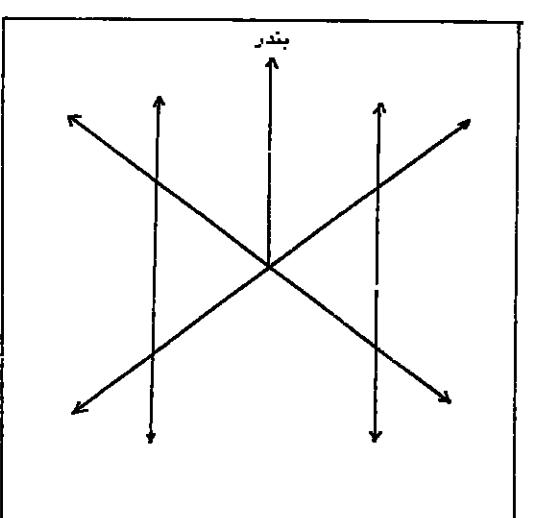
مستوى ولعبا وعطاء .. وبذلا على ساحة اسلام وانتهت على ما اذكر بفوز الوحدة باريعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف لاحد مع احتفاظ احد ببطولة مجموعته بفارق النقاط حيث كان الدوري ايامها يجري بطريقة المجموعات .
رابعا : الوقوف على تشكيلة اللعب بعد حضور طاقم التدريب البرازيلي الذي بدأ مع الفريق هذا الموسم .
خامسا : معرفة الاثر النفسي على نفوس اللاعبين بعد الهزيمتين السابقتين .. وهل تحولت الى اصرار للتعويض ام انها عامل احباط لهم .

واعترف بكل صدق وتجرد انني وانا اخذ مكاني في الملعب غمرني احساس عجيب بانني سوف اشاهد مباراة باهتة .. وقاصرة .. وادركت ان هذا الاحساس كان نتيجة متابعتي لاسلوب الفريقين مع بداية المباراة .. وان كانت الوحدة استطاعت ان تتخلص من هذا اللون الباهت بعد ان تمكن مهاجمها الخوثير من خطف هدفين مبكرين كانا نتيجة طبيعية لحالة السحران والتوهان التي كان عليها مدافعي احد ..

اضف الى ذلك ان الدفاع لم يكن في الشوط الاول يتمتع بالصرامة او بالشمسية باختصار شديد لم اجد على احد منهم قوة الشخصية التي تقهر هيبها على كل الخط الدفاعي وبالتالي على المهاجم المقابل وهذه نقطة لابد من الوقوف امامها .. ولا اريد ان اغفل بان قوة الشخصية المميزة عند اللاعب لاتاتي هكذا ولكنها نتيجة مران وان كنت لا اغفل عامل الاستعداد الجسماني اصلا .. اضف الى ذلك ضعف الحراسة وبالأذات في الكرات المنخفضة المستوى .. اما العالية فهو صائد جيد لها وان كنت اسعيب عليه محاولته السقوط بلا مناسبة احيانا وهذا يعرضه احيانا للاحتكاك مع المهاجمين وربما الاصابة ايضا .
واذا اردنا ان نقف تفصيلا عند كل لاعب من لاعبي الدفاع اجد من المناسب القول ان الظهيرين لم يستطيعوا المشاركة الفعلية في بناء الهجمة هذا ان لم اقل في ايقاف تحركات مهاجمي الوحدة عندما تأتي الحركة من الاطراف .. وكثيرا ما يحاول الظهيران الانكماش الى الداخل مما يترك مساحة خالية للالهجمة للتحرك فيها وبالتالي اسقاط الكرات للوسط .. وهذا كان على حساب متوسطي الدفاع في التجنج لسد هذه الثغرات وكان هذا الجهد على حساب جهدهما الاساسي مما اثر على عطائهما وهذا ما انكشف بالفعل في اخر وقت المباراة عندما بدا هجوم الوحدة يأتي من الوسط اي راسيا فيجد المهاجم نفسه وجها لوجه امام الرمي ولو كان المهاجمون على قدر كاف من المهارة لسجلوا اهدافا عديدة جدا .

اما الوسط فكان اكثر حركة وان كان عديم الفاعلية والسبب في رايي يعود الى اسلوب اللعب الذي كان يعتمد على امساك الكرة وتعطيلها اكبر وقت ممكن مما يعطي الفرصة للوسط المقابل من التكتل والانتفاض وخفق الهجمة قبل ان تبدأ وبهذا لم ينكشف دفاع الوحدة طوال الشوط الاول من المباراة لقله وصول الكرات الى المقدمة .. وكان المفروض هو ان يتفرغ اثنان من لاعبي الوسط بالحركة والمساندة والمساعدة للدفاع والهجوم ويتفرغ اللاعب الثالث للعب راسيا والنقاط الكرات المقطوعة من الدفاع المقابل والتعديف

من مسافات بعيدة واعتقد ان المدرب كان يقصد ذلك عندما جعل .. بندر .. يلعب متاخرا عن المقدمة للاستفادة من قوة قدمه .. لكن الذي لم يجعل هذا التخطيط بنجح هو عدم قيام اللاعبين الاخرين بهذه المهمة .. بشكل جيد والتي كان يجب ان تكون هكذا .

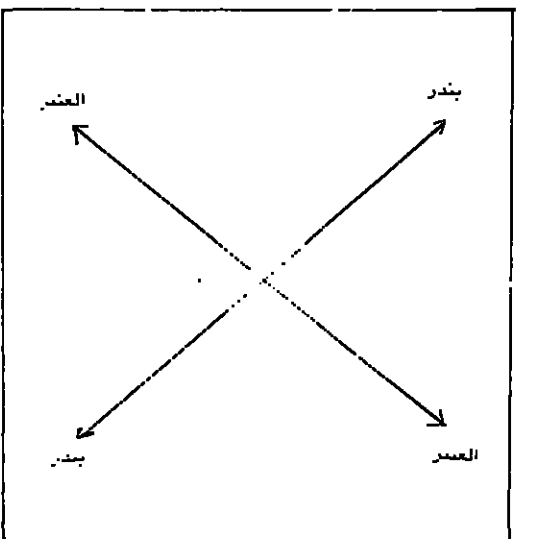


اخفاق لاعبي الوسط في القيام بهذه المهمة كان خلف ذلك الوضع الذي تحسن قليلا في بداية الشوط الثاني رغم الهدف القاتل الذي سجله في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني المدافع الاحدى عندما حاول صد الكرة العالية والتي كانت تلف على نفسها في الهواء اقول رغم هذا الهدف القاتل الا ان الوضع تحسن وكان السبب هو تحرك بندر في الجناح الايمن واعطاء هذه المنطقة حيوية اكثر .. استطاع منها التصويب اكثر من مرة تمكن حارس الوحدة من صدّها وتحولها الى ضربات ركنية واستطاع ان يحصل من احدها على ضربة جزاء سجل منها

الهدف الوحيد لاحد . اما الهجوم فهو لم يكن احسن حالا من الدفاع والوسط .. هذا ان لم اقل اقلهما عطاء بدليل ان الدفاع الودادى لم يختبر طوال الشوط الاول من المباراة .. فالعنبر لانه كان يلعب متفردا في المقدمة كان من السهل على سبيل عبدالشكور ان يستطاد اي كرة تصل اليه خصوصا وان هذه الكرات كانت تصل حسب التساهيل في اغلب الاحيان .. لان الكرات التي شاهدها وكانت سليمة القصد اكاد اعدّها على اصابع يدي .. والا بقية الكرات كانت مخنوقة ومقطوعة وقد غلب عليهم مه مرور الوقت وتسجيل ثلاثة اهداف في مرماهم الرغبة في الوصول الى الرمي الودادى بشكل سريع وهذا جعلهم يميلون الى اللعب الفردي مما ساعد الوحدة على خطف تلك الكرات وتحولها الى فرص امام الرمي .. مع ان الفريق الودادى في بداية الشوط الثاني بدات تتلاشى فاعليته ويبدو انهم اطمأنوا على النتيجة .. في الوقت الذي ظهرت فاعلية هجوم احد بعد ان تقدم بندر الجارالله الى الامام فشكل ازعاجا كبيرا لخط الظهر والمروم من الجهة اليسرى للدفاع الودادى وعكس اكثر من كرة ولكن لا احد هناك رغم اصابته .

وكم كنت اتمنى ان يكون وجود بندر منذ النصف الاول للشوط الاول للمباراة في المقدمة اكثر بعد ان وضع ضعف الدفاع في الوحدة .. للضغط عليه خصوصا كلنا نعرف النظرية التي تقول .. الهجوم انجح وسيلة للدفاع .. وهي نظرية .. برازيلية .. على ما اعتقد .

وبعد هذا اقول ان الاحدين يرغبون في الخروج بنتائج طيبة عليهم ان يركزوا اكثر على خط الهجوم كان يلعب .. وبندر والعنبر هكذا



في مسح شامل لكل المقدمة مع التركيز على الكرات العرضية بينهما خصوصا وهما يمتازان بطول جيد يمكنهما من خطف اي كرة عابرة ولكن هذا لايجنب الا بوجود جناحين اكثر حركة يقومان بعملية الانزلاق الى الوسط في حالة تجنبح بندر او العنبر . لاسمح المجال اكثر امامهما للمناورة والحركة وبالتالي التشديد .

● من الملاحظات الواضحة على لاعبي احد هذائهم لروح القتال داخل الملعب وهي احدي خصائص الفريق الساحل عر الكسب

● ولكي يخرج الفريق من عنق الزجاجة الحالي يزيد من التخفيف من الضغط النفسي عليه والخروج بهد من هاجس البقاء في الممتاز فالذي يصعد السلد عليه ان لاينظر الى اسفل والا عرض نفسه للدوار وبالتالي يعقد القدرة على التوازن مما يعرضه من السقوط من اعل السلم . ويعد نفسه في بداية الانطلاق وهو كله حصور

لهذا لابد من الخروج من هاجس البقاء في الممتاز واذا استطاع الفائزون على الفريق النجاش في هذه المهمة فانه سوف يحولون هذا الفريق الساب الى فريق ازعاج لا يستهان به ابدا

● هناك ملاحظات عامة يمكن تلخيصها في التالي يبدو لي ان الفريق الاحدى كان تحت احد احتماليين اما انه يشكو قصورا في اللياقة له تسعفه في الحركة او انه اخذ شحنة اكثر زيادة من اللياقة فاصابته بالارهاق وهذا ماوضح في حركة اللاعبين داخل الملعب في التسليم والاستلاء وفي فتح منافذ وفي اغلاق منافذ اخرى حيث كانت الحركة بطيئة

● كما يبدو لي ايضا ان اللاعبين يعيشون تحت ضغط نفسي صعب هو الحالة التي يمر بها الفريق نتيجة هزيمتيه السابقتين ورغبته في الخروج من هذا المأزق زد على ذلك الوضع الداخلي في الفريق والذي انعكس بعضه وهذا ما انعكس على حالة السرحان ان لم اقل الاستسلام في كثير من فترات المباراة

● بقي لي ان اقول بصدق ان بعض اللاعبين يملكون مهارات فردية جيدة واستعداد عام طيب وان كان بعضهم ينزل الجسد مع امه صغار السن وهذا مايجتاج الى اعادة نظر عن تدريب اللياقة

ملاحظات عامة

هكذا من الفصل

